

Casio presenteert de G-SHOCK MR-G met gehamerde afwerking dankzij traditionele Japanse metaalbewerkingstechniek

20^e verjaardag Limited Edition is gemaakt in samenwerking met derde generatie meester-ambachtsman, Bihou Asano



MRG-G1000HT

BAZEL, 16 maart 2016 - Vandaag kondigt Casio Computer Co., Ltd. de MRG-G1000HT aan, een model gemaakt ter ere van de 20e verjaardag van het merk en een eerbetoon aan de oorspronkelijke lancering van de MR-G-serie in de G-SHOCK-lijn. Casio heeft de nieuwe MRG-G1000HT ontworpen in samenwerking met derde generatie meester-ambachtsman Bihou Asano. Voor het design is gebruik gemaakt van de traditionele metaalbewerkingstechniek *tsuiki**. Er zullen wereldwijd niet meer dan 300 horloges worden verkocht.

**Tsuiki* is een metaalbewerkingstechniek waarbij een plaat metaal in een driedimensionale vorm wordt gehamerd. De techniek werd oorspronkelijk gebruikt voor het maken van containers van koper en andere metalen, maar ook wapenuitrustingen, harnassen en helmen die zowel dun als sterk moesten zijn. Vandaag de dag wordt de techniek gebruikt om onderdelen te maken voor treinwagens, vliegtuigen en overige items.

De MR-G-serie is de ultieme uitvoering van een robuust horlogedesign. Het combineert een gevoel van kwaliteit dankzij het mooi afgewerkte titanium met het unieke, solide gevoel van de G-SHOCK dat de schokbestendigheid weergeeft. MR-G is steeds populairder bij mensen die lang willen genieten van een G-SHOCK.

Casio heeft op gedurfde wijze praktische aspecten gecombineerd met schoonheid, met behulp van *tsuiki* in het design van de nieuwe MRG-G1000HT. Daarnaast wordt het MR-concept van extreme duurzaamheid en geraffineerde elegantie goed gerealiseerd. Casio heeft in samenwerking met Bihou Asano een horloge gemaakt met een imposante uitstraling en een mooi, gehamerde afwerking die ontstaat met behulp van nauwkeurig vakmanschap. Asano is een meester *tsuiki*-ambachtsman die werken heeft gemaakt voor het Kyoto State Guest House en heeft meegewerkt aan de restauratie van stukken die zijn aangemerkt als belangrijk cultureel erfgoed in Japan.

Voor de glansring en de band heeft Casio een unieke glans gerealiseerd door een speciale Japanse afwerking te gebruiken die 'Oboro-gin' wordt genoemd (zilvergrijs van kleur). Deze wordt traditioneel gebruikt voor zwaardaccessoires en versieringen. De schroeven en knoppen van het horloge zijn afgewerkt met 'Akagane' (koperkleur) dat de traditionele Japanse wapenuitrusting en vakwerk de unieke diepe en warme glans geeft. Gebaseerd op de kennis van deze traditionele metaalbewerkingstechnieken heeft Casio de MRG-G100HT van een gedistingeerde en elegante afwerking voorzien en is hij zijn status als 20e verjaardagsmodel waardig. Op de 10 uur-positie is een metalen plakket aangebracht met '20 LIMITED' en op de achterkant van de kast is een serienummer gegraveerd.

Net als het MRG-G1000-model waarop hij is gebaseerd, heeft de MRG-G1000HT een geavanceerd uurwerksysteem dat zowel GPS (Global Positioning System)-satellietsignalen ontvangt als zendergestuurde tijdskalibrerende signalen. Daarnaast is hij voorzien van Dual Dial World Time waarmee de tijd in twee steden tegelijkertijd wordt weergegeven.

Over Bihou Asano

Als derde generatie meester-metaalbewerker repareert, restaureert en creëert Bihou Asano werken die in Japan worden gezien als nationale schatten. Zijn bekendste werken zijn hangende wierookbranders en dakstandbeelden van goden die zijn gerestaureerd voor respectievelijk het Kyoto State Guest House en Osaka City Central Public Hall. Daarnaast heeft hij metaalgieten bestudeerd onder de leiding van vierde generatie ijzeren theepot-meester Jirobei Takagi. Als professionele opvolger van de heer Takagi heeft de heer Asano zijn activiteiten uitgebreid en produceert hij ook traditionele gebruiksvoorwerpen voor theeceremonies, zoals potjes en kleine rituele stoven.

Specificaties

Functies	Schokbestendig
Waterbestendig	20 bar
GPS-signaalfrequentie	1575,42 MHz
Radiofrequenties	77.5 kHz (DCF77: Duitsland); 60 kHz (MSF: GB); 60 kHz (WWVB: VS); 40 kHz (JJY: Fukushima, Japan) / 60 kHz (JJY: Kyushu, Japan); 68.5 kHz (BPC: China)
GPS-signaalontvangst	Tijdskalibratie (auto,* handmatig); verkrijgen van positiegegevens (handmatig) *GPS-signalen worden automatisch ontvangen als het horloge herkent dat ze in de regio beschikbaar zijn.
Ontvangst radiosignalen	Automatische ontvangst tot 6 keer per dag (bij gebruik in China; tot 5 keer per dag)
Wereldtijd	27 steden (40 tijdzones, zomertijd aan/uit) en UTC; auto switchen zomertijd
Stopwatch	1/20-seconde stopwatch; meetcapaciteit: 24 minuten; verstreken tijd
Countdown-timer	Meeteenheid: 1 seconde (maximum 24 uur)
Alarm	1 onafhankelijk dagelijks alarm
Overige functies	Automatische wijzercorrectie (uur-, minuut- en secondewijzer); volautomatische-kalender; 12/24-uursformaat; batterijindicator; LED-licht (superverlichter en nagloeien)
Power source	Tough Solar™ aandrijvingssysteem (lichtenergie aangedreven systeem)

Continue werking	Ongeveer 18 maanden met de energiebesparende functie* AAN na volledig opladen *Power-saving sluit af na een bepaalde periode op een donkere plaats
Afmetingen	54,7 x 49,8 x 16,9 mm
Totaal gewicht	Ongeveer 153g

Pers Contact

Kult & Ace
Nassaukade 155
1058 LK AMSTERDAM
Tel: +31(0)20 - 73 71 836
Contactpersoon: Melanie Bosveld / Patricia Douma
E-mail: melanie@kultandace.com / patricia@kultandace.com