

Casio lancia una fotocamera High Speed EXILIM dalla potente stabilizzazione di immagine

Pronta a catturare immagini di alta qualità anche a mano libera e con poca luce, ed equipaggiata di funzione Time Lapse per riprodurre movimenti impercettibili in breve tempo



EX-ZR800

MILANO, 7 Agosto 2013 – Casio Italia srl e la sua casa madre, Casio Computer Co., Ltd., hanno annunciato oggi il lancio della EX-ZR800, il nuovo modello della popolare serie di fotocamere digitali EXILIM della linea High Speed. Equipaggiata di tutte le funzionalità delle precedenti EXILIM High Speed, la nuova fotocamera offre un potente zoom ottico da 18x e stabilizzazione d'immagine a 5 assi, pari a 5 stop^{*1}.

*1. Quando sono combinate stabilizzazione ottica d'immagine e funzionalità High Speed che combinano scatti a raffica High Speed. Basato su studi Casio.

Con lo scopo di fornire una fotocamera digitale che permetta a tutti di trasformare i momenti della vita quotidiana in immagini mozzafiato, Casio ha sfruttato il pieno potenziale di una fotocamera digitale compatta utilizzando la sua tecnologia originale High Speed. Questo sforzo si basa sulla filosofia dell'azienda chiamata "Triplo Zero", che mira ad eliminare il ritardo di scatto, le immagini fuori fuoco e il mosso dovuto alle vibrazioni della fotocamera.

La nuova EX-ZR800 sfrutta la tecnologia di stabilizzazione ottica avanzata per eliminare virtualmente le problematiche date dalle vibrazioni della fotocamera, un problema comune a molti utenti che spesso compromette il risultato finale dello scatto.

All'interno del design elegante è incluso un potente grandangolo da 25mm^{*2} e uno zoom ottico pari a 18x. Scattando con la modalità High Speed Anti Shake, le vibrazioni che hanno luogo lungo i cinque assi^{*1} sono corrette con precisione. In più, Casio ha integrato la stabilizzazione ottica di immagine (2 stop^{*3}) con la sua tecnologia che combina una serie di immagini scattate a raffica (fino a 9 scatti) per raggiungere una stabilizzazione equivalente a 5 stop di velocità dell'otturatore. Questo permette di scattare foto di ottima qualità e nitidezza anche senza cavalletto, in scene notturne o utilizzando lo zoom, e rende la fotocamera ideale per fotografare le luci delle città durante i viaggi, i giochi dei bambini o gli atleti durante gli eventi sportivi.

*2 Equivalente al format 35mm

*3 CIPA standard

La nuova fotocamera include un'ulteriore funzionalità. La EX-ZR800 è la prima EXILIM a incorporare la funzione Time Lapse per permettere all'utente di catturare il movimento delle nuvole nel cielo, il passaggio di persone e auto agli incroci delle strade e per velocizzare movimenti impercettibili a occhio nudo. Casio ha anche aggiunto il filtro "twinkle shot" ai propri ART Shot, il quale permette di creare foto e filmati originali.

Queste funzionalità permettono di ottenere risultati creativi senza cambiamenti di ottiche e senza complicati settaggi.

Caratteristiche principali della EX-ZR800

Processore EXILIM Engine HS Ver. 3

La nuova fotocamera è equipaggiata del processore EXILIM Engine HS Ver. 3, dotato di una doppia CPU, due processori di elaborazione d'immagine paralleli, un processore dinamico riconfigurabile e un nucleo grafico vettoriale. Il processore dinamico riconfigurabile fornisce flessibilità e performance elevate, oltre alle elaborazioni High Speed sulle quali si basa l'innovativa tecnologia Casio; il nucleo grafico vettoriale produce invece immagini bidimensionali in maniera agevole. Oltre all'altissima velocità delle operazioni^{*4}, i nuovi modelli offrono un menu intuitivo e facile da esplorare, grazie all'interfaccia grafica di alta qualità.

*4 Tempo di accensione di 1,3 secondi, autofocus in 0,18 seconds, ritardo di scatto di soli 0,016 secondi, intervallo tra gli scatti pari a 0,26 secondi. I tempi citati fanno riferimento a standard CIPA.

Corpo compatto e ampio zoom di alta qualità

La EX-ZR800 è equipaggiata di un grandangolo di 25mm e uno zoom ottico 18x. Lo zoom mantiene un'ottima risoluzione e qualità dell'immagine fino a 36x, grazie alla tecnologia Multi Frame SR Zoom.

Il sistema High Speed Anti Shake realizza una stabilizzazione d'immagine su 5 assi, pari a 5 stop

Le vibrazioni della fotocamera sui cinque assi sono corrette con precisione. Casio ha adottato la stabilizzazione ottica equivalente a circa due stop di velocità dell'otturatore; sommando questo effetto con la combinazione di immagini ottenute grazie a una raffica High Speed, il risultato è una stabilizzazione d'immagine equivalente a circa cinque stop^{*5} di velocità dell'otturatore. Questo permette all'utente di minimizzare il mosso, un problema frequente quando si utilizza la fotocamera a mano libera durante gli scatti notturni o quando si utilizza lo zoom (il risultato può variare a seconda delle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera). In più, adottando un'ottica di tipo lens-shift le vibrazioni sono ridotte anche sul display LCD durante l'inquadratura.

Il Time Lapse riproduce movimenti di lunga durata in brevi filmati per una nuova forma di espressione

La nuova funzione Time Lapse permette di catturare movimenti lenti, quali il movimento delle nuvole nel cielo o il passaggio di auto e persone in strada, e quindi di accelerarli. Gli intervalli tra gli scatti e la durata della ripresa sono preimpostati, così che l'utente debba semplicemente selezionare la scena che vuole riprendere per selezionare i settaggi ottimali, che possono ovviamente essere anche impostati manualmente.

Lo Scatto Triplo riduce l'intervallo tra gli scatti quasi a zero e aiuta il fotografo quando l'azione è più veloce dei suoi riflessi

Riproduzione delle immagini sul display mentre si continua a scattare

Il nuovo modello è dotato di una modalità di riproduzione che mostra nella parte bassa del display LCD lo scatto appena effettuato. Questa funzione è particolarmente utile quando si fotografano i bambini, poiché permette di valutare immediatamente il risultato di uno scatto mentre se ne effettuano altri. L'utente può selezionare due differenti versioni di visualizzazione.

L'AF-CS mantiene il soggetto a fuoco anche durante lo scatto a raffica

Casio ha aumentato il frame rate dell'auto focus (AF) e ha ottimizzato il controllo dell'ottica della fotocamera, il controllo del sensore d'immagine e l'algoritmo di AF per elaborare parallelamente l'auto focus e lo scatto continuo High Speed. Con la EX-ZR800 è quindi possibile ottenere un

autofocus, all'interno di una raffica di 30 scatti, pari a 5 frame al secondo, rendendo possibile ottenere foto perfettamente a fuoco di soggetti in movimento.

Macro Tutta a Fuoco e Sfondo Sfocato per controllare la foceggiatura come si preferisce, grazie allo scatto continuo High Speed

La EX-ZR800 è dotata della funzione "MacroTutta a Fuoco", che seleziona solo le aree a fuoco delle immagini di una raffica con diversa foceggiatura per creare una singola immagine. Questo permette di ottenere una foto con tutti i livelli a fuoco, dal primissimo piano fino ai dettagli più distanti dello sfondo, effetto solitamente difficilissimo da ottenere con una fotocamera convenzionale. Inoltre Casio ha utilizzato lo scatto continuo ad alta velocità nella funzione "Sfondo Sfocato", una tecnica originale per elaborare lo sfondo come con una fotocamera reflex, evidenziando il soggetto della foto. L'utente può selezionare fra tre diversi livelli di intensità della sfocatura, per impostare l'immagine come preferisce.

La funzione Premium Auto Pro realizza fotografie bellissime semplicemente con un click

La funzione Premium Auto Pro analizza automaticamente la scena inquadrata per scegliere le migliori impostazioni ed elaborazioni dell'immagine. Essa combina automaticamente le immagini ottenute attraverso una raffica ad alta velocità per creare foto mozzafiato. Gli utenti possono quindi ottenere immagini perfette semplicemente premendo un tasto, grazie all'attivazione automatica di funzionalità quali l'HDR, che combina foto a differenti esposizioni per risolvere situazioni di illuminazione complicate, o come lo Scatto Notturmo HS per foto al buio e l'Anti Shake High Speed per scatti ad alti zoom. Anche per i filmati, la funzione Premium Auto Movie analizza automaticamente la scena e seleziona le impostazioni adatte.

La tecnologia HDR riproduce fedelmente le immagini esattamente come appaiono, evitando sovraesposizioni o sottoesposizioni

La tecnologia HDR sviluppata da Casio permette di registrare una serie di immagini a diverse esposizioni, ricombinate istantaneamente in un'unica immagine con gamma dinamica elevata. Questo permette di minimizzare le aree sottoesposte o sovraesposte all'interno dell'immagine, catturando tutte le gradazioni di toni della scena esattamente come appare all'occhio umano.

Lo Scatto Notturmo HS elimina il mosso dovuto alle vibrazioni della fotocamera anche in ambienti con pochissima luce

Grazie allo scatto notturno HS, entrambi i nuovi modelli rilevano automaticamente le condizioni della scena e realizzano una raffica di scatti ad alta velocità determinate automaticamente con un livello di sensibilità alla luce fino a 25600 ISO. La tecnologia di allineamento ad alta precisione elimina qualunque vibrazione della fotocamera che non sia già stata corretta dalla stabilizzazione ottica. L'ultimissima tecnologia di elaborazione sviluppata da Casio permette inoltre di rimuovere completamente il rumore di fondo dei colori, che è tradizionalmente difficile da eliminare. Queste tecnologie lavorano insieme per realizzare foto bellissime con sfocature minime, anche in condizioni di poca luce.

HDR-ART per realizzare fotografie artistiche, e ART shot per liberare la creatività

L'utente può realizzare foto artistiche grazie alla funzione HDR-ART, che combina diverse immagini con esposizioni differenti elaborando anche il livello di contrasto e di saturazione del colore. L'utente può scegliere tra cinque diversi livelli di elaborazione dell'effetto, per creare liberamente foto espressive. In più, per soddisfare le preferenze artistiche del fotografo, il nuovo filtro "twinkle shot" è stato aggiunto agli otto filtri ART Shot già disponibili sui precedenti modelli: fotocamera giocattolo, flou, toni leggeri, pop, seppia, monocromatico, miniatura e fisheye. L'utente può selezionare tre diversi livelli di colorazione e elaborazione per ciascun filtro (o selezionare

un'area fra le sei diverse impostazioni nell'effetto miniatura), e può visualizzare l'effetto in anteprima sul display per decidere quale filtro e intensità si adatta meglio alla scena. Tutti questi filtri, compreso il twinkle shot, possono essere impostati per i filmati. La funzione HDR-ART permette di salvare automaticamente sia la foto in HDR-ART che un'immagine standard, semplicemente con un click.

Le scene si animano nella loro interezza grazie alla funzione Scatto Ampio

La EX-ZR800 può combinare una raffica di foto consecutive mentre la fotocamera viene mossa attraverso la scena, permettendo di realizzare un grandangolo estremamente ampio. L'utente può selezionare un grandangolo equivalente a un 15mm oppure a un 19mm.

La funzione Panorama cattura immagini a 360°

La funzione Panorama a scorrimento rileva volti ed eventuali soggetti in movimento per adattarli appropriatamente, permettendo la creazione di fotografie panoramiche più naturali semplicemente muovendo la fotocamera attraverso la scena.

Ghiera per accesso rapido alle modalità di scatto

La fotocamera è dotata di una ghiera che permette all'utente di scegliere rapidamente tra le diverse modalità di scatto.

Display LCD da 3.0 pollici a 920.000 punti ad alta risoluzione

La EX-ZR800 incorpora un display LCD da 3.0 pollici ad alta risoluzione da 920.000 pixel, che mostra splendidamente le foto scattate.

Specifiche tecniche EX-ZR800

			EX-ZR800
Numero di pixel effettivi			16.1 megapixel (/milioni)
Sensore			1/2.3" high-speed CMOS
Pixel totali			16.79 megapixel (/milioni)
Formato file			RAW* ¹ , JPEG (Exif Ver.2.3), DCF 2.0, DPOF
Foto			Formato MOV, H.264/AVC, IMA-ADPCM (stereo)
Filmati			
Memoria integrata (Image Area)* ²			49.9MB
Supporti di memorizzazione			Compatibile con SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card
Numero di pixel registrati			16M (4608 x 3456), 3:2 (4608 x 3072), 16:9 (4608 x 2592), 10M (3648 x 2736), 5M (2560 x 1920), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480)
Foto			FHD: 1920x1080 (30fps) / HD* ³ :1280x720 (15fps/20fps/30fps) / STD: 640x480 (30fps) / HS1000: 224 x64 (1000fps) / HS 480: 224x160 (480fps) / HS 240: 512x384(240fps) / HS 120: 640x480 (120fps) /HS 30-240 : 512x384 (30 to 240fps) / HS 30-120: 640x480 (30 to 120fps)
Filmati			
Autonomia di registrazione (alla massima dimensione)			Qualità alta: circa 1072 scatti Qualità normale: circa 1654 scatti
Foto (JPEG)			SD Memory Card 16GB* ⁴
Filmati			Tempo di registrazione SD Memory Card 16GB* ⁴
Tempo di registrazione			Tempo di registrazione massimo per singolo file: 29 minuti* ^{5,6}
SD Memory Card 16GB* ⁴			Circa 2 ore 13 minuti (FHD)
Velocità scatto continuo			30 frame al secondo / 15 frame al secondo / 10 frame al secondo / 5 frame al secondo / 3 frame al secondo
Ottica			Schema
Aperture massime			11 lenti in 10 gruppi, compresa lente asferica
Lunghezza focale			F3.5 (W) - F5.9 (T)
Equivalenti al format 35mm			f= 4.5 - 81.0mm
Zoom			Circa 25 - 450mm
Zoom ottico 18.0x, 36.0x Multi SR Zoom, 4x zoom digitale, 286.9x zoom digitale massimo (in combinazione con zoom HD, formato VGA)			
Stabilizzazione d'immagine			Tipo LENS-Shift (foto e filmati)
Messa a fuoco			Tipo di Auto Focus
Modi di messa a fuoco			Auto Focus a rilevamento contrasto
Area AF			Auto, Macro, Manuale
Luce di assistenza AF			Intelligent, Spot, Multi, Tracking
Campo di messa a fuoco* ⁷ (dalla superficie della lente frontale)			Si
Auto			Circa da 4cm a infinito (W)
Macro			Circa da 4cm a 50cm (W)
Manuale			Circa da 4cm a infinito (W)
Esposizione			Misurazione
Controllo			Multi pattern, Media pesata al centro, Spot da elementi dell'immagine
Compensazione			AE programmata, Priorità Apertura, Priorità Tempi, Esposizione Manuale
Otturatore			Da -2EV a +2EV (in passi da 1/3EV)
Velocità* ⁸			Otturatore elettronico CMOS e otturatore meccanico
Auto			Da 1/4" a 1/2000"
Premium Auto Pro			Da 4" a 1/4000"
Priorità apertura			Da 1" a 1/2000"
Priorità tempi / Esposizione manuale			Da 15" a 1/2000" (Scatto continuo High Speed: fino a 1/25000")
Aperture* ⁹			F3.5 (W) - F7.0 (W)* ¹⁰
Bilanciamento del bianco			Auto WB, Luce diurna, Nuvoloso, Ombre, Bianca Diurna FL, Luce diurna FL, Tungsteno, Manuale
Sensibilità (SOS)* ¹¹			Foto
Foto (Scatto Notturno HS)			Auto, ISO80, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600, ISO3200
Filmati			Massimo ISO25600
Autoscatto			Auto
Autoscatto			10 secondi, 2 secondi, Autoscatto triplo

		EX-ZR800
Flash integrato	Modalità flash	Auto, Flash off, Flash on, Riduzione occhi rossi
	Portata flash*12 (ISO Sensitivity: Auto)	Normale: circa da 0.4 a 3.5m (W), circa da 1.5 a 2.1m (T)
	Correzione luminosità del flash	+2,+1,0,-1,-2
	Tempo di caricamento	Circa 5 secondi
Funzioni di registrazione		Istantanea (Modalità Program Auto / Premium Auto Pro), Istantanea con Super Resolution Technology (Multi Frame), Scatto Continuo High Speed, Preregistrazione (foto), AF-CS, Scatto Triplo, Macro, Autoscatto, BEST SHOT, Sfondo Sfocato, Macro Tutta a Fuoco, HDR, HDR Art, Panorama a scorrimento, Scatto Ampio, Selezione migliore, ART SHOT(foto / filmati), Time Lapse, Rilevamento volti, Make-up, Filmati in High Speed (con suono solo quando a 30fps nelle modalità HS30-120 e HS30-240), Filmati FHD, Filmati STD, Filmati Filmati HDR Art, Preregistrazione (filmati), YouTube™ Capture Mode, Riduzione disturbo vento, Limite massimo ISO, Doppio HDR ART
Funzioni di riproduzione		Zoom, Schemata multi-immagine, Immagine di accensione, Proteggi, Modifica data e ora, Ruota, Ridimensiona, Trimming, Copia, BGM Slideshow, Luminosità, Bilanciamento del bianco, Illuminazione, MOTION PRINT, Edita filmato, Multi Print scatto a raffica, Edita scatto continuo (Stampa DPOF, Proteggi, Copia, Cancella), Dividi gruppo (divide un gruppo di scatto continuo)
Altre funzioni		PictBridge, Rotazione automatica, Crea cartella, Carica da USB, ECO Mode, Data e ora: registrate con i dati immagine, salva su immagine, Calendario: fino al 2049, Fusi orari, Eye-Fi, Flashi Air *13
Schermo		LCD a colori TFT da 3.0 pollici (Super Clear LCD), 921,600 punti
Terminali di connessione esterna		Porta Micro USB (conforme Hi-Speed USB, carica da USB) / uscita HDMI™*14 (Micro/TypeD)*15
Microfono		Stereo
Altoparlante		Mono
Alimentazione		Batteria ricaricabile agli ioni di litio (NP-130/NP-130A) x 1
Durata della batteria	Numero di scatti*15	Circa 470 scatti
	Riproduzione continua (foto)	Circa 6 ore 20 minuti
	Tempo effettivo di registrazione filmati (FHD)*15	Circa 1 ora 30 minuti
	Tempo di registrazione continua filmati (FHD)	Circa 2 ore 30 minuti
	Tempo di registrazione continua filmati (Time Lapse, FHD)	Circa 4 ore 30 minuti
Dimensioni	WxHxD*15	107.4 (W) x 60.0 (H) x 30.7 (D) mm (escluse proiezioni; 25.5mm nel punto più sottile)
Peso*16		Circa 222g (incluse batteria e memory card*4) Circa 182g (escluse batteria e memory card)
Accessori inclusi		Batteria ricaricabile agli ioni di litio (NP-130A), Adattatore USB-AC AD-C53U), AC Power Cord, Cavo Micro USB, Laccio, guida rapida

- 1 Il format file DNG è un tipo di file immagine RAW, ed è raccomandato da Adobe System Incorporated per l'uso come format file immagine standard.
- 2 Capacità della memoria interna previa formattazione.
- 3 I filmati in format HD sono disponibili solo per la modalità ART/TL.
- 4 Utilizzando SanDisk Corporation 16GB SDHC memory card.
- 5 Entro i limiti di memoria e di durata della batteria.
- 6 Massima dimensione del singolo file filmato: 4GB.
- 7 L'utilizzo dello zoom ottico causa la variazione del valore di apertura.
- 8 A seconda dei settaggi impostati sulla fotocamera.
- 9 L'utilizzo dello zoom ottico causa la variazione del valore di apertura.
- 10 Filtro ND in uso senza diaframma.
- 11 SOS: Standard Output Sensitivity.
- 12 La portata è influenzata dallo zoom ottico.
- 13 Per il funzionamento con modelli FlashAir™, fare riferimento alla pagina Flash Air™ sul sito web Toshiba Corporation.
- 14 HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- 15 Output 1080/50i non supportato per output PAL utilizzando un HDMI™.
- 16 Secondo standard CIPA (Camera and Imaging Products Association).

EXILIM and BEST SHOT are registered trademarks or trademarks of Casio Computer Co., LTD. Any other company or product names are registered trademarks or trademarks of those companies.