

В преддверие 10 летнего юбилея серии цифровых пианино Privia® , компания CASIO представляет новые модели Privia

В новых моделях присутствуют 10 уникальных рояльных звучаний, а также 10 вариантов акустики лучших мировых концертных площадок



PX-A100RD (верх) and PX-A100 BE (низ)



PX- A800 BN

ТОКИО, 20 Августа 2013 года — сегодня компания Casio Computer Co., Ltd., анонсирует выпуск двух новых моделей цифровых пианино Privia, приуроченных к 10ти летнему юбилею выхода в свет первого инструмента Privia (24 октября 2003 года). В новых моделях присутствуют 10 уникальных звучаний рояля, а также 10 вариантов акустики лучших мировых концертных площадок.

Компактные, стильные и легкие, цифровые пианино Privia предназначены обеспечивать выразительность и экспрессию акустического инструмента. С 2003 года, серия Privia получила популярность у весьма широкого круга людей, расширив тем самым границы существующего рынка цифровых музыкальных инструментов. Начиная с 2012 года, все пианино серии Privia оснащены новейшим процессором AiR Sound Source,* воспроизводящим всю естественность и насыщенность звучания рояля

* сокращение от Multi-dimensional Morphing AiR (Акустический Интеллектуальный Резонатор)

Представляя новые модели - Privia PX-A100 и PX-A800 — компания Casio в очередной раз расширяет привычные границы цифрового инструмента, предлагая исполнителю новые уникальные возможности. Эти новые инструменты прекрасно сочетают в себе весь накопленный ранее опыт предыдущих моделей вместе с инновационными технологиями — именно то, что обычно и ожидают от серии Privia.

С 10 предустановленными тембрами различных роялей, исполнитель может получить удовольствие от игры в разнообразных музыкальных стилях, таких как классика, джаз, рок, поп или танцевальная музыка. Более того, встроенный эмулятор акустических пространств позволяет насладиться эффектом присутствия на 10ти различных концертных площадках — известных концертных залах, стадионах или даже в кафедральном соборе, придавая восхитительные, как никогда, ощущения.

Обе новых модели расширяют границы общепринятого облика инструмента. Компактная модель PX-A100 имеет покрытие «металлик», причем можно выбрать между красным и голубым металликом. Кабинетная модель PX-A800 имеет уникальный цвет натурального дуба и оснащена откидывающейся верхней крышкой.

Позиционируя 10-ти летний юбилей, как очередную отправную точку серии Privia, Casio стремится к расширению рынка цифровых пианино, предлагая все новые варианты исполнения и реализуя новые уникальные концепции звучания.

Тип	Модели	Окраска	Встроенные тембры		Эмулятор акустики	Откидная верхняя крышка
			Рояли	Другие		
Компактное	PX-A100 RD	Красный металлик	10 тембров	8 тембров	10 концертных площадок	—
	PX-A100 BE	Голубой металлик				
Кабинетное	PX-A800 BN	Натуральный дуб				●

Основные возможности

10 тембров концертного рояля

Обе модели имеют 10 тембров концертных роялей, относящихся к различным музыкальным стилям: классике, року, джазу, поп-музыке, и танцевальной музыке. Также доступны восемь новых тембров, включая электропиано, джазовый орган, церковный орган, и струнный ансамбль, которые позволяют исполнять произведения в широком спектре жанров, используя только один инструмент.

Эмулятор акустических пространств с 10 вариантами концертных залов

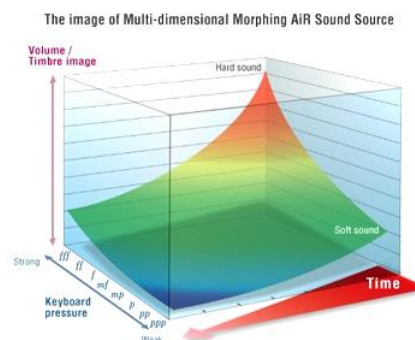
Компания Casio применила цифровые технологии для эмуляции различных вариантов концертной акустики. Это дает исполнителю возможность окунуться в атмосферу известных концертных залов, соборов, или стадионов, в таких городах как Амстердам, Берлин, Лондон, Лос Анджелес, Нью-Йорк, Париж, Сидней, и Вена.

Многомерный источник звукового морфинга AiR*

Компания Casio разработала Многомерный источник звукового морфинга AiR, чтобы безупречно воспроизводить натуральные изменения тона, громкости и тембра концертного рояля от момента взятия ноты, сквозь замечательный сустейн, к исчезающему послезвучию. Даже длина отзвука может контролироваться, как и в акустическом пианино, с помощью силы нажатия.

Исполнители также могут контролировать сустейн замечательно резонирующих тонов, в соответствии со стилем исполнения, используя встроенную функцию струнного резонанса, которая воспроизводит естественные послезвучия каждой из 88 клавиш инструмента, а также «Демпферный резонанс» - функцию, которая имитирует эффект резонанса деки при нажатой педали демпфера.

* Акустический и Интеллектуальный резонатор



Струнный резонанс (доступен только в модели PX-A800)

Функция струнного резонанса воспроизводит натурально звучащие призвуки и обертона концертного рояля, демонстрируя разницу в резонансах каждой из 88 клавиш, также как и разницу в звучании одиночной ноты или аккорда. Все изменения соотносятся с силой нажатия.

Усовершенствованная 3-х сенсорная взвешенная молоточковая клавиатура (Tri-sensor Scaled Hammer Action Keyboard II)

- Усовершенствованная взвешенная молоточковая клавиатура от CASIO распознаёт качество нажатия, используя 3 сенсора на каждую клавишу, тем самым воссоздавая механику взятия нот как у акустического рояля.
- Функция отклика молоточка воссоздает атаку на ноту в зависимости от силы удара и регистра клавиатуры.
- Черные и белые клавиши инструмента выглядят, и тактильно напоминают настоящую слоновую кость и черное дерево.
- Функция туше-контроллер воспроизводит изменения в тембре, согласно тому, как быстро снимается нота (доступно только в PX-A800).

Открывающаяся верхняя крышка и эмуляция угла раскрытия «крыла» рояля (доступно только в PX-A800)

Верхняя крышка модели PX-A800 может быть открыта и закрыта, позволяя получить широкую палитру тембра рояля при игре. Инструмент также имеет функцию эмуляции угла раскрытия крышки (крыла) рояля. Эта функция точно имитирует изменения,

привносимые в звук концертного рояля углом раскрытия его крышки (крыла), который может быть установлен по желанию исполнителя в 4 различных положения.

* Настройки функции эмуляции положения крышки рояля остаются без изменений, вне зависимости от того, открыта ли верхняя крышка инструмента, или закрыта.

Широкий диапазон функций для любого стиля исполнения

- Музыкальная библиотека из 60 композиций предоставленная для прослушивания и занятий
- Функция дуэта устанавливает идентичные звуковысотные диапазоны для левой и правой части клавиатуры так, что два человека могут играть в одном и том же регистре
- Функция наложения позволяет двум звукам быть объединенными в один тембр.
- Функция разделения клавиатуры позволяет двум различным тембрам быть назначенными на нижнюю и верхнюю части клавиатуры
- Максимальная полифония в 256 нот (доступно только в PX-A800) гарантирует, что на практике вы не столкнётесь с исчезанием звучащих нот, даже когда пьеса требует большого количества нажатий на педаль.
- Функция аудио-записи даёт возможность сохранять ваши исполнения на USB флеш носитель в формате 44.1 кГц *.WAV (доступно только в PX-A800).


Основные вехи 10-ти летней истории Privia®


Компания Casio начала свой музыкальный бизнес в 1980 году, выпустив первый синтезатор. Уже в 1986 году, Casio расширила модельный ряд, создав первое электронное пианино; а позднее, в 1991 году стартовала серия цифровых пианино CELVIANO®, которую отличало приближенное к акустическим инструментам звучание. Опираясь на цифровые технологии, используемые в CELVIANO, компания разработала новую линейку инструментов – Privia, которая вобрала в себя самые лучшие из них. И вот эта высокотехнологичная серия в октябре празднует свой уже 10-ти летний юбилей.

Название Privia зашифровывает себе два слова – “private piano”, что символизирует яркую индивидуальность инструмента и его уникальность для исполнителя. Одновременно с воссозданием экспрессии и мощи звучания акустического инструмента, в серии Privia реализована концепция компактного и стильного «инструмента для дома». В первой модели, выпущенной в 2003 году, основной упор был сделан на превосходное натуральное звучание и естественность ощущений от фортепианной клавиатуры. За счет использования собственных технологий, компании Casio удалось снизить стоимость пианино более чем в два раза, против существовавших у неё на тот момент кабинетных моделей. Это дало возможность получать удовольствие от музыки гораздо большему количеству людей по всему миру.

Начиная с 2003 года, Casio шаг за шагом повышает качество инструментов серии Privia, внедряя новейшие разработки в области оцифровки звука и механики клавиатуры. Совершенствуя дизайн, материалы отделки поверхностей, Casio также добавляет ряд дополнительных возможностей для упрощения обучения, а также для профессионального сценического использования. Это позволяет цифровым пианино серии Privia быть не просто подменой своих акустических собратьев, а гораздо более разносторонними инструментами для обучения и творчества.

Ключевые модели в истории Privia

год	модель	особенности	
2003	PX-100	<p>Первая Privia</p> <p>Эта модель сделала более доступным использование пианино дома. Оснащена звуковым процессором HL, в основу которого легли засемплированные звуки концертного рояля</p>	
2005	PX-700	<p>Первая Privia кабинетного типа</p> <p>PX-700 имеет стильный дизайн «компактная классика» и оснащена закрывающейся крышкой клавиатуры. Звуковой 3-элементный процессор ZPI позволяет осуществлять тончайший контроль динамики инструмента.</p>	
2009	PX-830BP	<p>Премиум модель с черной полировкой</p> <p>Стильная модель с откидывающейся крышкой клавиатуры оснащена процессором AIF, который может воспроизводить разную окраску тембра в зависимости от силы и скорости нажатия.</p>	

2012	PX-850	<p>Новейшая премиум модель с откидывающимся верхом.</p> <p>В модели PX-850 новейший звуковой процессор Multi-dimensional Morphing AiR, который не только воспроизводит тончайшие нюансы тембра, но и реагируя на туше исполнителя, имитирует акустический резонанс струн. Также позволяет выбрать насыщенность тембра, в зависимости от положения крыла рояля</p>	
------	--------	--	---

Технические характеристики

		PX-A100 RD	PX-A100 BE	PX-A800 BN
		Красный металл	Голубой металл	Оттенок натурального дуба
Тембры	Концертный рояль	Grand Piano Concert, Grand Piano Rock, Grand Piano Jazz, Grand Piano Classic, Grand Piano Pop, Grand Piano Dance, Grand Piano LA, Grand Piano Mellow, Grand Piano Bright, Piano Pad		
	Другие	Elec Piano, FM E.Piano, 60's E.Piano, Dyno E.Piano, Strings, Pipe Organ, Jazz Organ, Bass (Lower)*1		
Наложение / Разделение		•		
Цифровые эффекты	Эмулятор акустических пространств	N.Y. Club, Scoring Stage, Dutch Church, Opera Hall, Viennese HALL, L.A. HALL, Berlin Hall, French Cathedral, British Stadium, Standard Hall		
	Хорус	4 типа		
	Яркость	-3 ~ 0 ~ 3		
	DSP	Предустановки для некоторых тембров		
Звуковой процессор	Multi-dimensional Morphing AiR Sound Source*2			
	Демпферный резонанс	•	Сдержанный, Нормальный, Реверберационный, Сильная реверберация.	
	Струнный резонанс	–		
	Максимальная полифония	128	256	
Открывающаяся верхняя крышка*3		–	•	
Эмуляция положений крышки рояля*3		–	•	
Клавиатура	88 клавиш, Tri-sensor Scaled Hammer Action Keyboard II, отделка клавиатуры под слоновую кость и черное дерево			
	Чувствительность к касанию	3 уровня чувствительности, выкл.		
	Отклик молоточка	•	Быстрый, Рояльный, С небольшой задержкой, Медленный	
	Туше контроллер	–	•	
	Выдвигающаяся крышка	–	•	
Композиции	Музыкальная библиотека	60 песен		
	Песенное расширение (пользовательские композиции)	10 песен (макс.) До (приблизительно) 90 KB/композиция		
	Функция обучения	Партия ВКЛ /ВЫКЛ, выбор партии для разучивания: правая рука /левая рука		
Метроном	Число ударов	0, 2, 3, 4, 5, 6		
	Диапазон темпа	20 до 255 BPM		
Режим дуэта		•		
Блокировка панели управления		•		
Октавный сдвиг		± 2 октавы		
Транспозиция		2 октавы (-12 полутонов ~ 0 ~ +12 полутонов)		
Контроль настройки		A4 = 415.5 Гц ~ 440.0 Гц ~ 465.9 Гц		
Звукоряд	Кол-во строев	17		
	Дорожки	2 дорожки		
Рекордер	Композиции	1 композиция		
	Запись в реал. времени	•		
	Приблизительная емкость	Приблизительно 5,000 нот (макс.)		
Аудио запись / воспроизведение (44.1 kHz WAV формат)		–	макс. 99 композиций приблизительно 25 мин/композиция	
Коммутация и сохранение данных	Наушники (стандартный стерео джек)	2	2	
	Линейный вых. (станд. джек)	–	2 (левый/моно, правый)	
	USB порт	1	1	
	USB порт для накопителей	–	1	
	Педали	1 (демпфер)	–	
	Соединение с 3-х педальным блоком	1	–	
MIDI		• (используя USB Host порт)		• (используя USB Host порт)
Педали	Включен: SP-3 Опция: SP-33 (демпфер, софт, sostenuto)			
	Опция полу-педали	• (с опциональным педальным устройством SP-33)	• (бесшовное распознавание)	
Акустика и усилители	Громкоговорители	[13 см x 6 см (прямоугольный)] x 2		12 см x 2, 5 см x 2
	Усилители	8 Вт + 8 Вт		20 Вт + 20 Вт
Размер	1,322 x 286 x 135 мм (без пюпитра)		1,367 x 299 x 837 мм (верхняя крышка закрыта) (без пюпитра)	
	С опциональной стойкой	1,322 x 286 x 760 мм (без пюпитра)		–
Вес	11.1 кг		35.5 кг	
	С опциональной стойкой	21.1 кг		–
Аксессуары в комплекте		Адаптер, пюпитр, нотный сборник педаль (SP-3), накидка		
		Крючок для наушников		

*1: Доступно только для нижней части клавиатуры, когда используется функция разделения.

*2: Доступно только для тембров рояля. Звуковой процессор AiR используется и для других тонов.

*3: Функция эмуляции положения крышки рояля остается без изменений, вне зависимости от того, открыта ли верхняя крышка инструмента, или закрыта..

Опции	Модели	PX-A100 RD	PX-A100 BE	PX-A800 BN
Банкетка	CB-7: BK (Черный), WE (Белый), BN (Цвет дуба)	•	•	•
Специальная стойка	CS-67P: BK (Черный), WE (Белый)	•	•	

Блок из 3-х педалей	SP-33 (Педаль демпфера с функцией полупедали)	•	•	—
Кoffer для переноса	SC-700P	•	•	—