

Zur sofortigen Veröffentlichung

Casio veröffentlicht EXILIM Digitalkameras – Design für jeden Lifestyle

Norderstedt, 18. Februar 2013 — Die Casio Europe GmbH und ihr Mutterkonzern, die Casio Computer Co. Ltd., stellen heute mit der EX-N5 und EX-N50 zwei neue und kompakte EXILIM Digitalkameras vor. Sorgfältig ausgewählte Farben und Oberflächen erlauben es dem Nutzer sich genau die Kamera auszusuchen, die zu seinem Lifestyle passt.

Die neuen Modelle haben ein abgerundetes Gehäuse, das gut in der Hand liegt. Ihrem Design liegt das CMF*-Prinzip zugrunde, das neben Farbgebung und Material auch auf die Art der Oberflächenbehandlung Wert legt: Durch das Zusammenspiel dieser drei Elemente ergeben sich in der Kombination einzigartige Designs mit einer Reihe von Variationen. So wird eine große Bandbreite unterschiedlichster Nutzer angesprochen, welche ihrem individuellen Lifestyle entsprechend ein passendes Modell auswählen können.

* CMF vereint die drei Elemente Farbe (color), Material (material) und Veredelung (finishing) (CMF) zu ansprechenden Designs. CMF gehört zu den aktuell führenden Design-Trends und wird in vielen verschiedenen Bereichen, wie z. B. Produktdesign, Architektur oder Raumgestaltung angewendet.

Die EX-N5 – für alle, die hochwertigen Stil und klare Linien mögen

Das Objektiv dieses Modells wird von einem zweifarbigen Silberring umschlossen. Dieser bildet das Herzstück des Designs und verleiht der Kamera ein cooles, smartes Aussehen. Darüberhinaus wurde das Gehäuse mit einem Lack veredelt, der der Kamera einen besonderen Glanz und Schimmer verleiht und den hochwertigen Look noch verstärkt. Die EX-N5 ist in den vier Farben Rot, Schwarz, Silber und Weiß erhältlich.

Die EX-N50 – für einen eleganten Look

Dieses Modell zeichnet sich durch ein reliefartiges Nadelstreifendesign aus, welches mit einem glänzenden Lack veredelt wird. Je nach Lichteinfall verändert sich der Look leicht, und der perlmuttfarbene Schimmer und die dezente Farbgebung verleihen der Kamera ein elegantes Erscheinungsbild. Die EX-N50 gibt es in drei Farben: Blau, Silber und Rot.

Beide neuen Kameras sind mit einem CCD-Chip mit einer effektiven Auflösung von 16,1 Megapixeln sowie einem 26 mm Weitwinkelobjektiv mit 6fach optischem Zoom ausgestattet. Sie verfügen über erweiterte Aufnahmefunktionen wie beispielsweise Premium Auto, die die Motive automatisch analysiert, die besten Einstellungen auswählt und die optimale Bildbearbeitung gewährleistet. Mit der Funktion Art Shot lässt sich darüber hinaus mit acht künstlerischen Effekten, wie Fisheye oder Spielzeugkamera, das Erscheinungsbild von Fotos stylistisch verändern. Dank dieser und weiterer top aktueller Features macht es mehr Spaß als je zuvor, schöne und tolle Fotos zu machen.

Die EX-N5 ist ab Mitte März zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von EUR 129,- in den vier Farben Rot, Schwarz, Silber und Weiß im Handel erhältlich.

Die EX-N50 ist ab Mitte März zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von EUR 129,- in den drei Farben Blau, Silber und Rot im Handel erhältlich.

EX-N5 & EX-N50 Specifications

		EX-N5	EX-N50
Effektivpixel		16.1 Megapixel (Millionen)	
Sensor		1/2.3 Zoll CCD-Chip	
	Total Pixel	16,44 Millionen	
Aufzeichnungssystem	Fotos	JPEG (Exif 2.3) DPOF- und DCF 2.0 Format Unterstützung	
	Filme	Motion JPEG, AVI Format, IMA-ADPCM (mono)	
Interner Speicher ^{*1}		41,0 MB	
Aufzeichnungsmedium		Kartenslot für SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten	
Auflösung (Pixel)	Fotos	16 MP (4.608 x 3.456), 3:2 (4.608 x 3.072), 16:9 (4.608 x 2.592), 10 MP (3.648 x 2.736), 5 MP (2.560 x 1.920), 3 MP (2.048 x 1.536), VGA (640 x 480)	
	Filme	HD (1280 x 720) / STD (640 x 480)	
Speicherkapazität (bei höchster Bildauflösung)	Fotos (JPEG)	SD Speicherkarte 16 GB ^{*2}	ca. 2.791 Aufnahmen (Fine) / 4.191 Aufnahmen (Normal)
	Filme	Aufnahmezeit SD Speicherkarte 16 GB ^{*2}	max. Aufnahmezeit per Film: 17 Min. 9 Sek. ^{*3*4} ca. 1 Std. 5 Min. 23 Sekunden (HD)
Objektiv	Konstruktion		5 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse
	Blendenwerte		F3.5 (W) - 6.5 (T)
	Brennweite		f= 4.6 - 27.6 mm
		Entsprechend Kleinbild	ca. 26 – 156 mm
Zoom		6fach optisch, 4fach digital (24fach total in Kombination aus optisch und digital), max. 95,6fach digital (in Kombination mit HD Zoom bei VGA-Auflösung)	
Fokus	Fokus Typ		Kontrast-AF
	Fokus Modi		Auto Fokus, Makro, unendlich Modus (bei einigen BES SHOT Szenen), manueller Fokus
	AF-Bereich		Spot, Multi oder Tracking
	AF-Hilfslicht		-
Schärfenbereich ^{*5} (Von der Linsenoberfläche)	Auto Fokus		ca. 5 cm - ∞ (W)
	Makro		ca. 5 cm - 50 cm (W)
	Unendlich Modus		∞
	Manueller Fokus		ca. 5 cm - ∞ (W)
Belichtungs-kontrolle	Belichtungsmessung		Mehrfeld-Belichtungsmessung (Zentrumswert bei einigen BEST SHOT Szenen)
	Belichtungssteuerung		Programm AE
	Belichtungskorrektur		-2EV bis +2EV (in Einheiten von 1/3EV Stufen)
Verschluss			CCD elektronisch, mechanisch
	Verschlusszeiten ^{*6}	Auto	1/2 - 1/2000 Sek.
		Premium Auto	1/8 - 1/2000 Sek.
		Nachtaufnahme	4 - 1/2000 Sek.
Blende ^{*7}		F3.5 (W) - F11.3 (W) ^{*8}	
Weißabgleich (WB)		Automatischer Weißabgleich (AWB), Tageslicht, Bewölkt, Schatten, weißes Neonlicht, Tagesneonlicht, Kunstlicht, Manueller Weißabgleich (MWB)	
Empfindlichkeit (SOS/REI) ^{*9}	Fotos		ISO 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600, automatisch
	Filme		automatisch
Selbstausröser		10 Sek., 2 Sek. oder 3fach-Auslösung	

		EX-N5	EX-N50
Integrierter Blitz	Blitz Modi	Auto, Manuell - Ein, Manuell - Aus, Red-Eye Reduction	
	Blitzreichweite* ¹⁰ (ISO Empfindlichkeit: Auto)	Normal: ca. 0.4 - 2.2 m (W), ca. 1.0 - 1.2 m (T)	
	Blitz-Ladezeit	ca. 5 Sek.	
Aufnahmefunktionen		Foto (Auto/Premium Auto), Makro, Selbstausröser, Serienbildaufnahme (Normale Geschwindigkeit CS), BEST SHOT (inkl. Selbstportrait & Art Shot), Make-up Mode, Gesichtserkennung, Anti Shake, Beleuchtungs-Funktion, Film (Normal / YouTube™), Sprachaufnahme (mono)	
Wiedergabefunktionen		Wiedergabezoom (8fach), Multi-image Anzeige, Dynamic Photo, Startbild-Anzeige, drehen, Größenänderung, zuschneiden, kopieren, Slideshow	
weitere Funktionen		Eye-Fi Wireless Card kompatibel, FlashAir Wireless Card kompatibel, VideoAusgang (NTSC/PAL), wählbarer Fokussierrahmen, Tastenbelegung, USB Ladung, Datum und Zeit: Zuordnung zu jedem Bild, mit Zeitstempel, Kalender-Funktion bis 2049, Weltzeit	
ungefähre max. Audio Aufnahmezeiten		Nachvertonung: 30 Sek. / Foto, Sprachaufnahme: 1Std. 25 Min (interner Speicher)	
Monitor		6,9 cm (2,7 Zoll) TFT-Farbdisplay, 230.400 Pixel (960x240)	
Ein- / Ausgänge		USB (Hi-Speed USB, USB Ladung) / AV Anschluss (NTSC/PAL),	
Mikrofon		Mono	
Lautsprecher		Mono	
Spannungsversorgung		1 wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-80) inkl.	
Batterie-lebensdauer	Anzahl Fotos * ¹¹ (nach CIPA Standard)	bis zu ca. 180 Fotos	
	Kontinuierliche Wiedergabe (Fotos)	bis zu ca. 3 Std. 20 Min.	
	Tatsächliche Filmaufnahmedauer (HD Movie) * ¹¹	ca. 50 Min.	
	Kontinuierliche Filmaufzeichnung (HD Movie)* ¹¹	ca. 1 Std. 20 Min.	
Abmessungen	B x H x T* ¹¹	98,5 (B) x 58,2 (H) x 22,3 (T) mm	
Gewicht* ¹¹		ca. 129 g (inkl. Akku und Speicherkarte * ²) ca. 112 g (ohne Akku und Speicherkarte)	ca. 132 g (inkl. Akku und Speicherkarte * ²) ca. 115 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Grundausrüstung		wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-80), USB AC-Adapter (AD-C53U), AC-Anschlusskabel, USB-Kabel, Trageriemen, Grundlegende Referenz	

- 1 Internes Speichervolumen nach Formatierung.
- 2 Bei Verwendung einer SanDisk 16 GB SDHC-Speicherkarte.
- 3 Begrenzungen können durch Speicherplatz und Batterieleistung erfolgen.
- 4 Maximale Dateigröße für Filme beträgt 4GB pro Film.
- 5 Abhängig von der gewählten Brennweite und Aufnahmemodus.
- 6 Abhängig von den gewählten Benutzereinstellungen.
- 7 Änderung der Brennweite führen zu veränderten Blendeneinstellungen.
- 8 Beim Einsatz eines ND Filters
- 9 SOS: Standard Output Sensitivity.
- 10 Abhängig von der gewählten Brennweite und Aufnahmemodus.
- 11 nach CIPA Standard (Camera and Imaging Products Association).

EXILIM, Dynamic Photo und BEST SHOT sind eingetragene Warenzeichen der CASIO COMPUTER CO. LTD. Andere Firmen- oder Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Gesellschaften.

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten