

Casio amplia la propria gamma di fotocamere ultraveloci EXILIM High Speed

*La EX-ZR700 offre uno zoom ottico 18x e una migliore stabilizzazione d'immagine
La EX-ZR400 incorpora una batteria a lunga durata, per scattare fino a 515 foto con un solo caricamento*



EX-ZR700



EX-ZR400

MILANO, 29 Gennaio 2013 — Casio Italia e la sua casa madre, Casio Computer Co., Ltd., hanno annunciato oggi il lancio di due nuovi modelli di fotocamere digitali High Speed EXILIM.

La EX-ZR700 è dotata di un grandangolo di 25mm^{*1} e di uno zoom ottico 18x, mentre la EX-ZR400 incorpora una batteria a lunga durata che permette di scattare circa 515 foto^{*2} con un singolo caricamento completo, più di qualunque altra fotocamera della sua serie. Le fotocamere High Speed EXILIM offrono tempi di operazioni rapidissimi, come l'accensione veloce, un auto focus quasi istantaneo e un intervallo di scatto pari a una frazione di secondo.

^{*1} Equivalente al formato 35mm

^{*2} Secondo lo standard CIPA

Con l'obiettivo di fornire fotocamere digitali che possano catturare immagini bellissime in ogni momento, Casio ha perseguito il massimo potenziale di una fotocamera compatta attraverso la propria tecnologia High Speed. Questo sforzo si basa sull'obiettivo di raggiungere il "Triplo Zero", ossia ridurre il più possibile il ritardo di scatto, gli errori di messa a fuoco e il mosso causato dalle vibrazioni della fotocamera.

Con l'adozione dell'ultimissimo processore EXILIM Engine HS Ver. 3, i due nuovi modelli coniugano la velocità delle operazioni allo scatto a raffica ad alta velocità: la nuova funzione "Scatto Triplo" consente all'utente di catturare velocemente tre immagini consecutive con una sola pressione del tasto di scatto, mentre una nuova modalità di visualizzazione permette di rivedere gli scatti appena fatti nella parte inferiore dell'LCD, continuando a scattare altre fotografie.

Grazie a queste nuove caratteristiche, anche un fotografo alle prime armi può catturare nel modo che preferisce ogni momento, come ad esempio le espressioni fugaci di un bambino.

Equipaggiata di un grandangolo di 25mm e uno zoom ottico 18x, la fotocamera compatta EX-ZR700 offre un fantastico sistema di stabilizzazione d'immagine grazie all'adozione della stabilizzazione ottica e alla tecnologia "High Speed Anti Shake", che combina una raffica di

immagini per ridurre eventuali vibrazioni. Anche in situazioni dove è necessario scattare da una distanza elevata come recite ed eventi sportivi, l'utente può catturare il momento perfetto senza sfocature dell'immagine. Rivedere le foto sul display è altrettanto piacevole, grazie all'alta risoluzione dello schermo LCD da 3" della fotocamera pari a 920k dots.

La EX-ZR400 offre invece la più lunga durata della batteria di tutta la serie ZR, permettendo di catturare circa 515 fotografie con una singola carica. Perfetta ad esempio per i viaggi, dove le opportunità di fotografare abbondano e dove l'utente non dovrà preoccuparsi del livello della batteria ma solo di fotografare ogni sorriso dei suoi figli.

Entrambi i nuovi modelli sono dotati di Premium AUTO Pro, che combina automaticamente una raffica di immagini a seconda della tipologia della scena, per migliorare incredibilmente la qualità finale dell'immagine anche in situazioni difficili. La EX-ZR700 e la EX-ZR400 incorporano delle funzioni di scatto per controllare la foceggiatura come si preferisce: la "Macro Tutta a Fuoco" permette ad esempio di immortalare una scena completamente a fuoco, dal primissimo piano al dettaglio più distante dello sfondo. Altro esempio è lo "Sfondo Sfocato", che produce immagini espressive come con una fotocamera Reflex. Senza bisogno di ottiche intercambiabili e senza complicate impostazioni manuali, gli utenti possono scattare con facilità e divertimento delle bellissime foto.

Caratteristiche principali EX-ZR700 / EX-ZR400

Processore EXILIM Engine HS Ver. 3

Le nuove fotocamere sono equipaggiate del processore EXILIM Engine HS Ver. 3, dotato di una doppia CPU, due processori di elaborazione d'immagine paralleli, un processore dinamico riconfigurabile e un nucleo grafico vettoriale. Il processore dinamico riconfigurabile fornisce performance elevate e flessibilità oltre alle elaborazioni High Speed sulle quali si basa l'innovativa tecnologia Casio; il nucleo grafico vettoriale produce invece immagini bidimensionali in maniera agevole.

Oltre all'altissima velocità delle operazioni^{*3}, i nuovi modelli offrono un menu intuitivo e facile da esplorare, grazie all'interfaccia grafica di alta qualità.

*3 EX-ZR700: tempo di accensione di 1.4 secondi, auto focus in 0.18 secondi, ritardo di scatto di soli 0.016 secondi, intervallo tra gli scatti pari a 0.26 secondi.

EX-ZR400: tempo di accensione di 0.99 secondi, auto focus in 0.14 secondi, ritardo di scatto di soli 0.015 secondi, intervallo tra gli scatti pari a 0.26 secondi.

I tempi citati fanno riferimento a standard CIPA

Corpo compatto e ampio zoom di alta qualità

La EX-ZR700 è equipaggiata di un grandangolo di 25mm e zoom ottico 18x. Lo zoom mantiene un'ottima risoluzione e qualità dell'immagine fino a 36x, grazie alla tecnologia Multi Frame SR Zoom.

In alternativa, la EX-ZR400 è dotata di un grandangolo di 24mm e uno zoom ottico 12.5x, permettendo un ingrandimento fino a 25x con il Multi Frame SR Zoom.

Anti Shake High Speed per ridurre le sfocature dovute alle vibrazioni anche quando la fotocamera è adoperata a mano libera, combinando la stabilizzazione ottica alla tecnologia High Speed (EX-ZR700)

Casio ha adottato un sistema di stabilizzazione ottica equivalente a circa 2 stop^{*4} di velocità dell'otturatore. Combinando questo effetto con quello di elaborazione della raffica di immagini High Speed, il risultato è una stabilizzazione d'immagine equivalente a circa 5 stop^{*5} di velocità dell'otturatore. Questo permette di ridurre al minimo il mosso quando la fotocamera viene usata

senza treppiede, anche durante scatti notturni o utilizzando alti livelli di zoom (i risultati possono variare a seconda dell'ambiente e delle impostazioni della fotocamera). Inoltre, la EX-ZR700 utilizza il sistema di stabilizzazione ottica per ridurre il mosso durante la registrazione di filmati

*4 Standard CIPA (340mm equivalente al formato 35 mm).

*5 Basato su un sondaggio Casioy. In modalità High-Speed Anti Shake.

Lo "Scatto Triplo" con il suo ritardo di scatto praticamente pari a zero aiuta il fotografo quando il soggetto è più veloce dei suoi riflessi

La nuova funzionalità "Scatto Triplo" combina la raffica di scatti High Speed con la velocità delle operazioni per una fotografare senza preoccupazioni. La funzione fa sì che la macchina registri un'immagine non solo quando viene premuto il tasto di scatto, ma che lo faccia anche immediatamente prima e immediatamente dopo. Questo permette di immortalare il momento migliore anche quando il soggetto, ad esempio bambini e animali domestici, si muove rapidamente.

Riproduzione delle immagini sul display mentre si continua a scattare

I nuovi modelli sono dotati di una modalità di riproduzione che mostra nella parte bassa del display lo scatto appena effettuato. Questa funzione è particolarmente utile quando si fotografano i bambini, poiché permette di valutare immediatamente il risultato di uno scatto mentre se ne effettuano altri. L'utente può selezionare due differenti versioni di visualizzazione.

L'AF-CS mantiene il soggetto a fuoco anche durante lo scatto a raffica

Casio ha aumentato il frame rate dell'auto focus (AF) e ha ottimizzato il controllo dell'ottica della fotocamera, il controllo del sensore d'immagine e l'algoritmo di AF per elaborare parallelamente l'auto focus e lo scatto continuo High Speed. Con la EX-ZR700 è quindi possibile ottenere un auto focus all'interno di una raffica di 30 scatti pari a 5 frame al secondo, rendendo possibile ottenere foto perfettamente a fuoco di soggetti in movimento.

Macro Tutta a Fuoco e Sfondo Sfocato per controllare la foceggiatura come si preferisce, grazie allo scatto continuo High Speed

Entrambi i nuovi modelli sono dotati della funzione Macro Tutta a Fuoco, che seleziona solo le aree a fuoco dell'immagine all'interno di una raffica di immagini con diversa foceggiatura per creare una singola immagine. Questo permette di ottenere una foto con tutti i livelli a fuoco, dal primissimo piano fino ai dettagli più distanti dello sfondo, effetto solitamente difficilissimo da ottenere con una fotocamera convenzionale. Inoltre Casio ha utilizzato lo scatto continuo ad alta velocità nella funzione "Sfondo Sfocato", una tecnica originale per elaborare lo sfondo come con una fotocamera Reflex, evidenziando il soggetto della foto. L'utente può selezionare fra tre diversi livelli di intensità della sfocatura, per impostare l'immagine come preferisce.

La funzione Premium AUTO Pro realizza fotografie bellissime con solo una pressione del tasto di scatto

La funzione Premium AUTO Pro analizza automaticamente la scena inquadrata per scegliere le migliori impostazioni ed elaborazioni dell'immagine. Disponibile in entrambi i modelli, combina automaticamente le immagini ottenute attraverso una raffica ad alta velocità per creare foto mozzafiato. Gli utenti possono quindi ottenere immagini perfette semplicemente premendo un bottone, grazie all'attivazione automatica di funzionalità quali l'HDR, che combina foto a differenti esposizioni per risolvere complicate situazioni di illuminazione, o come lo Scatto Notturno HS per foto al buio e l'Anti Shake High Speed per scatti ad alti zoom. Anche per i filmati, la funzione Premium AUTO Movie analizza automaticamente la scena e seleziona le impostazioni adatte.

La tecnologia HDR reproduce fedelmente le immagini esattamente come appaiono, evitando

sovrapposizioni o sottoposizioni

In entrambi i modelli, la tecnologia HDR sviluppata da Casio permette di registrare una serie di immagini a diverse esposizioni, ricombinate istantaneamente in un'unica immagine con gamma dinamica elevata. Questo permette di minimizzare le aree sottoposte o sovrapposte all'interno dell'immagine, catturando tutte le gradazioni di toni della scena esattamente come appare all'occhio umano.

Lo Scatto Notturno HS elimina il mosso dovuto alle vibrazioni della fotocamera anche in ambienti con poca luce

Grazie allo Scatto Notturno HS, entrambi i nuovi modelli rilevano automaticamente le condizioni della scena e realizzano una raffica di scatti ad alta velocità determinata automaticamente con un livello di sensibilità alla luce fino a ISO 25600. La tecnologia di allineamento ad alta precisione elimina qualunque vibrazione della fotocamera che non sia già stata corretta dal sistema di stabilizzazione ottica. L'ultimissima tecnologia di elaborazione dell'immagine sviluppata da Casio permette inoltre di rimuovere completamente il rumore di fondo dei colori, che è tradizionalmente difficile da eliminare. Queste tecnologie lavorano insieme per realizzare foto bellissime con sfocature minime, anche in condizioni di poca luce.

HDR-ART per creare foto artistiche, e libertà di creare grazie agli ART Shot

Sia la EX-ZR400 che la EX-ZR700 offrono la possibilità di realizzare scatti artistici utilizzando la funzione HDR-ART, che combina diverse immagini con diversa esposizione elaborando anche il livello di contrasto e di saturazione del colore. L'utente può scegliere tra cinque diversi livelli di elaborazione dell'effetto, per creare liberamente foto espressive. Tra i cinque livelli, due di questi utilizzano una mappatura avanzata delle tonalità per produrre gradazioni espressive e foto più dinamiche. In più, gli effetti ART Shot offrono otto diversi filtri per creare foto artistiche a seconda delle preferenze dell'utente; fotocamera giocattolo, flou, toni leggeri, pop, seppia, monocromatico, effetto miniatura e fisheye. L'utente può selezionare tre diversi livelli di colorazione e elaborazione per ciascun filtro (o selezionare un'area fra sei diverse impostazioni nell'effetto miniatura), e può visualizzare l'effetto in anteprima sul display per selezionare quale filtro e intensità si adatta meglio alla scena. In più, tutti questi filtri possono essere utilizzati per la registrazione di filmati. La funzione HDR-ART salva simultaneamente sia la foto in HDR-ART che un'immagine standard, semplicemente con una pressione del tasto di scatto.

Le scene si animano nella loro interezza grazie alla funzione Scatto Ampio

Entrambe le fotocamere possono combinare una raffica di foto consecutive mentre la fotocamera viene mossa attraverso la scena, permettendo un grandangolo estremamente ampio. Con la EX-ZR700 l'utente può scegliere tra un grandangolo equivalente a 15mm o 19mm; la EX-ZR400 offre la scelta tra il grandangolo equivalente a 14mm o a 18mm.

La funzione Panorama cattura immagini a 360°

La funzione Panorama a scorrimento rileva volti ed eventuali soggetti in movimento per adattarli appropriatamente, permettendo la creazione di fotografie panoramiche più naturali semplicemente muovendo la fotocamera attraverso la scena.

Ghiera per accesso rapido alle modalità di scatto

Entrambe le fotocamere sono dotate di una ghiera che permette all'utente di scegliere rapidamente tra diverse modalità di scatto.

Compatibile con schede Eye-Fi™/FlashAir™ per la connessione wireless a computer e smartphone

Entrambe le fotocamere sono compatibili con le schede SD Eye-Fi™/FlashAir™, rendendo possibile la condivisione wireless di foto e filmati con dispositivi quali computer e smartphone.

LCD da 3.0 pollici 920K ad alta risoluzione (EX-ZR700)

La EX-ZR700 incorpora uno schermo LCD da 3.0" ad alta risoluzione con 920,000 pixel, che mostra splendidamente le foto scattate.

Batteria durevole per scattare circa 515 foto con una singola carica (EX-ZR400)

Grazie alla tecnologia di risparmio energetico e all'algoritmo di ottimizzazione sviluppati da Casio, la EX-ZR400 offre una batteria che può fornire 515 immagini consecutive con una singola carica della batteria. Questa caratteristica permette di non dover centellinare gli scatti, specialmente durante i viaggi.

EX-ZR700 & EX-ZR400 – Specifiche tecniche

		EX-ZR700	EX-ZR400
Numero di pixel effettivi		16.1 megapixel (/milioni)	
Sensore		CMOS high speed retroilluminato da 1/2.3"	
	Pixel totali	16.79 megapixel (/milioni)	
Formato file	Foto	RAW*1, JPEG (Exif Ver.2.3), DCF 2.0, DPOF	JPEG (Exif Ver.2.3), DCF 2.0, DPOF
	Filmati	Formato MOV, H.264/AVC, IMA-ADPCM (stereo)	
Memoria integrata (Image Area)*2		52.2MB	
Supporti di memorizzazione		Compatibile con SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card	
Numero di pixel registrati	Foto	16M (4608 x 3456), 3:2 (4608 x 3072), 16:9 (4608 x 2592), 10M (3648 x 2736), 5M (2560 x 1920), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480)	
	Filmati	FHD: 1920x1080 (30fps) / HD*3: 1280x720 (15fps/20fps/30fps) / STD: 640x480 (30fps) / HS1000: 224 x64 (1000fps) / HS 480: 224x160 (480fps) / HS 240: 512x384(240fps) / HS 120: 640x480 (120fps) /HS 30-240 : 512x384 (30 to 240fps) / HS 30-120: 640x480 (30 to 120fps)	
Autonomia di registrazione (alla massima dimensione)	Foto (JPEG)	SD Memory Card 16GB*4	Alta: circa 1072 scatti Normale: circa 1654 scatti
		Tempo di registrazione	Massimo tempo di registrazione: 29 minuti*5*6
	Filmati	SD Memory Card 16GB*4	Circa 2 ore e 13 minuti (FHD)
Velocità scatto continuo		30 frame al secondo / 15 frame al secondo / 10 frame al secondo / 5 frame al secondo / 3 frame al secondo	
Optica	Schema	11 lenti in 10 gruppi, compresa la lente asferica	9 lenti in 8 gruppi, compresa la lente asferica
	Apertura massima	F3.5 (W) - F5.9 (T)	F3.0 (W) - F5.9 (T)
	Lunghezza focale	f= 4.5 - 81.0mm	f= 4.24 - 53.0mm
	Equivalenti al format 35 mm	Circa 25 - 450mm	Circa 24 - 300mm
Zoom		Zoom ottico 18x, Multi SR Zoom 36x, zoom digitale 4x, massimo zoom digitale 286.9x (in combinazione con lo zoom HD, formato VGA)	Zoom ottico 12.5x, Multi SR Zoom 25x, zoom digitale 4x, massimo zoom digitale 199.3x (in combinazione con lo zoom HD, formato VGA)
Stabilizzazione d'immagine		Stabilizzatore Ottico	Stabilizzatore Meccanico CMOS-Shift
Messa a fuoco	Tipo di auto focus	Auto focus a rilevamento contrasto	
	Modi di messa a fuoco	Auto, Macro, Manuale	Auto, Macro, Super Macro, Infinito, Manuale
	Area auto focus	Intelligente, Spot, Multi, Tracking	
	Luce di assistenza AF	Sì	
Campo di messa a fuoco*7 (dalla superficie della lente frontale)	Auto	Circa da 4cm a infinito (W)	Approx. 5cm to infinity (W)
	Macro	Circa da 4cm a 50cm (W)	Circa da 1cm a 50cm (quinto passo dalla configurazione Wide)
	Super Macro	—	Circa da 1cm a 50cm
	Infinito	—	Infinito
	Manuale	Circa da 4cm a infinito (W)	Circa da 5cm a infinito (W)
Esposizione	Misurazione	Multi pattern, Media pesata al centro, Spot da elementi dell'immagine	
	Controllo	AE Programmata, Priorità Apertura, Priorità Velocità Otturatore, Manuale	
	Compensazione	Da -2EV a +2EV (in passi da 1/3EV)	

		Otturatore elettronico CMOS electronic e otturatore meccanico	
Otturatore	Velocità otturatore ^{*8}	Auto	1/4 - 1/2000 second
		Premium Auto PRO	4 - 1/4000 second
		Priorità apertura	1 - 1/2000 second
		Priorità Velocità Otturatore / Messa a fuoco manuale	15 - 1/2000 secondo (Scatto a raffica high-speed: fino a 1/25000 secondo)
Apertura ^{*9}		F3.5 (W) - F7.0 (W) ^{*10}	F3.0 (W) - F7.9 (W) ^{*11}
Bilanciamento del bianco		Auto WB, Luce diurna, Nuvoloso, Ombre, FL Bianca diurna, FL diurna, Tungsteno, Manuale	
Sensibilità (SOS) ^{*12}	Foto	Auto, ISO80, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600, ISO3200	
	Foto (Scatto Notturmo HS)	Massimo ISO25600	
	Filmati	Auto	
Autoscatto		10 secondi, 2 secondi, Autoscatto triplo	

		EX-ZR700	EX-ZR400
Flash integrato	Modalità flash	Auto, Flash off, Flash on, Riduzione occhi rossi	
	Portata flash*13 (Sensibilità ISO: Auto)	Normale: Circa 0.4 - 3.5m (W), circa 1.5 - 2.1m (T)	Normale: Circa 0.4 - 4.7m (W), circa 0.9 - 2.4m (T)
	Correzione luminosità del flash	+2,+1,0,-1,-2	
	Tempo di caricamento del flash	Circa 5 secondi	
Funzioni di registrazione		Istantanea (Modalità Program Auto / Modalità Premium AUTO PRO), Istantanea con tecnologia Super resolution (Multi Frame), Scatto a raffica High Speed, Preregistrazione (foto), AF-CS, Scatto Triplo, Marco, Super Marco (EX-ZR400), Autoscatto, BEST SHOT, Sfondo Sfocato, Macro Tutta a Fuoco, HDR, HDR Art, Panorama a scorrimento, Scatto Ampio, Selezione migliore, ART SHOT(foto / filmati), Rilevazione dei volti, Trucco, Filmati High Speed (con sonoro solo quando a 30fps o HS30-120 e HS30-240), Filmati FHD, Filmati STD, Filmati HDR Art, Preregistrazione (filmati), YouTube™ Capture Mode, Taglio disturbo vento, Limite livello di ISO, Doppio salvataggio (HDR ART)	
Funzioni di riproduzione		Zoom, Schermata multi-immagine, Immagine di accensione, Proteggi, Modifica data e ora, Ruota, Ridimensiona, Trimming, Copia, BGM Slideshow, Luminosità, Bilanciamento del bianco, Illuminazione, MOTION PRINT, Movie Edita filmato, Multi stampa scatto continuo, Edita scatto continuo (DPOF Printing, Protect, Copy, Delete), Dividi gruppo (divide un gruppo di scatto continuo)	
Altre funzioni		PictBridge, Video Output: NTSC/PAL (EX-ZR400), Rotazione automatica, Crea cartella, Carica da USB, ECO Mode, Data and Ora: Registrata con i dati dell'immagine, salva su immagine, Calendario automatico: fino al 2049, Fusi orari	
Schermo		LCD a colori TFT da 3.0 pollici (Super Clear LCD), 921,600 pixel	LCD a colori TFT da 3.0 pollici (Super Clear LCD), 460,800 pixel
Terminali di connessione esterna		Porta Micro USB (conforme Hi-Speed USB, carica da USB) / HDMI™*14 output (Micro/TypeD)*15	Porta USB (conforme Hi-Speed USB, carica da USB) / Terminale output AV (NTSC/PAL), HDMI™*14 output (Mini/TypeC)*15
Microfono		Stereo	
Altoparlanti		Mono	
Alimentazione		Batteria ricaricabile agli ioni di litio (NP-130) x 1	
Durata della batteria	Numero di scatti*16	Circa 470 scatti	Circa 515 scatti
	Riproduzione continua (foto)	Circa 6 ore e 25 minuti	Circa 5 ore e 50 minuti
	Tempo effettivo di registrazione filmati (FHD)*16	Circa 1 ora 30 minuti	Circa 1 ora e 35 minuti
	Registrazione continua di filmati (FHD)*16	Circa 3 ore e 5 minuti	Circa 2 ore e 35 minuti
Dimensioni	WxHxD*16 107.4 (W) x 60.0 (H) x 30.7 (D) mm (proiezioni escluse; 25.5mm nel punto più sottile)	104.8 (W) x 59.1 (H) x 28.6 (D) mm (proiezioni escluse; 24.2mm nel punto più sottile)	
Peso*16	Circa 222g (Batteria e Memory Card incluse*4) Circa 182g (Batteria e Memory Card escluse)	Circa 205g (Batteria e Memory Card incluse*4) Circa 165g (Batteria e Memory Card escluse)	
Accessori inclusi		Batteria ricaricabile agli ioni di litio (NP-130), Adattatore USB-AC (AD-C53U), AC Power Cord, Cavo Micro USB, Cinghia, Quick Start Guide	

- 1 Il formato file DNG è un tipo di file immagine RAW, ed è raccomandato da Adobe System Incorporated per l'uso come formato file immagine standard.
- 2 Capacità della memoria interna previa formattazione.
- 3 Per i filmati ART è disponibile solo il formato HD.
- 4 Usando SanDisk Corporation 16GB SDHC Memory Card.
- 5 Entro i limiti di memoria e di durata della batteria.
- 6 Massima dimensione del singolo file filmato: 4GB.
- 7 L'utilizzo dello zoom ottico causa la variazione del campo di messa a fuoco.
- 8 A seconda dei settaggi impostati sulla fotocamera.
- 9 L'utilizzo dello zoom ottico causa la variazione del valore di apertura.
- 10 Filtro ND in uso senza diaframma.
- 11 Filtro ND in uso con diaframma.
- 12 SOS: Standard Output Sensitivity.
- 13 La portata è influenzata dallo zoom ottico.
- 14 HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- 15 Output 1080/50i non supportato per output PAL usando un HDMI™.
- 16 Secondo standard CIPA (Camera and Imaging Products Association).

EXILIM and BEST SHOT are registered trademarks or trademarks of Casio Computer Co., LTD. Any other company or product names are registered trademarks or trademarks of those companies.