

Casio bringt das neue Vorzeigemodell der EXILIM Kameras heraus und verspricht mehr Fotospaß als je zuvor

Die schnellste High Speed EXILIM aller Zeiten mit kurzen Reaktionszeiten und einer Vielzahl von Funktionen. So fängt sie ganz einfach jeden kostbaren Augenblick ein



Norderstedt, 1. August 2012 - Die Casio Europe GmbH und ihr Mutterkonzern, die Casio Computer Co. Ltd., gaben heute die Einführung der neuen Kompaktkamera EXILIM® EX-ZR300 bekannt. Das neue Vorzeigemodell der EXILIM Reihe, die EX-ZR300, ist mit einem 24mm Weitwinkelobjektiv, 12,5fach optischem Zoom und einer Vielzahl von Aufnahmefunktionen sowie Rapid Shutter ausgestattet. So wird Fotografieren ohne großen Aufwand zum Vergnügen.

Die Casio High Speed EXILIM Kameras sind mit der EXILIM Engine HS mit Dual CPU und zwei Bildverarbeitungsprozessoren ausgestattet. Die Rapid-Shutter-Funktion ermöglicht dank Casios einzigartiger Highspeed-Technologie kontinuierliches Auslösen ohne Pausen. Die beliebten Kameras zeichnen sich durch ihre Benutzerfreundlichkeit und ihre Zusatzfunktionen aus und setzen neue Maßstäbe im Bereich der Kompaktkameras.

Die neue EX-ZR300 ist mit der schnellsten Rapid-Shutter-Leistung aller High Speed EXILIM Kameras ausgestattet. Die Kamera ist in nur 0,95 Sekunden*¹ aufnahmebereit, mit einem 0,12-Sekunden-Highspeed-Autofokus*² ausgestattet und ermöglicht Aufnahmen mit einem Intervall von nur 0,26 Sekunden zwischen zwei Fotos.*³ Die EX-ZR300 ist nicht nur leistungsstärker, sie verbindet auch Benutzerfreundlichkeit mit einer langen Akkulaufzeit: Mit einer Akkuladung sind ca. 500 Fotos möglich*⁴. Außerdem ist sie mit Eye-Fi™/FlashAir™-Support ausgerüstet, sodass sie kabellos mit Ihrem Computer oder Smartphone verbunden werden kann. Die Benutzerfreundlichkeit ist vom ersten Augenblick an offensichtlich - so macht das Fotografieren mehr Spaß als je zuvor!

*1, 2, 3 Werte wurden mit Casios eigenen Messmethoden ermittelt.

*4 In Übereinstimmung mit den Richtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

Als neues Aushängeschild der EXILIM Familie bietet die EX-ZR300 zahlreiche Aufnahmefunktionen. Premium Auto Pro kombiniert automatisch Fotos, die den Aufnahmebedingungen entsprechend mit der Highspeed-Serienbildaufnahme fotografiert wurden. So kann die Bildqualität deutlich verbessert werden - auch bei schwierigen Situationen wie Gegenlicht, Nacht- oder Teleaufnahmen. HS Nachtaufnahme kombiniert ebenfalls Fotos, die mit der Highspeed-Serienbildaufnahme aufgenommen wurden, und erstellt so gut ausgeleuchtete Fotos von Motiven, die mit bloßem Auge viel zu dunkel erscheinen - mit einer Lichtempfindlichkeit, die bis zu ISO 12800 entsprechen kann, und ganz ohne Blitz. Art Shot bietet sieben verschiedene Effekte, um künstlerische Fotos zu schaffen, wie z.B. den Miniatur- oder den Spielzeugkamera-Effekt.

Die wesentlichen Funktionen der EX-ZR300

EXILIM ENGINE HS mit Highspeed-Aufnahmegeschwindigkeit und Highspeed-Bildverarbeitung

Die EXILIM ENGINE HS in der EX-ZR300 sorgt für blitzschnelle Aufnahmen und Bildverarbeitung. Zusätzlich zu der Dual CPU, die zwei Bildverarbeitungsprozessoren zulässt, ist die Kamera mit einem rekonfigurierbaren Prozessor ausgestattet, der auf der Basis von Casios neuesten Technologien Hochleistungsfunktionen und Highspeed-Bildverarbeitung ermöglicht. Mit einer Einschaltzeit von nur 0,95 Sekunden*, einem Intervall von nur 0,26 Sekunden zwischen Fotos, einem 0,12-Sekunden-Highspeed-Autofokus und einer Verzögerung von nur 0,2 Sekunden vor der Videoaufnahme* macht die EX-ZR300 es ganz einfach, gleich mit der Aufnahme zu beginnen. Die Highspeed-Serienbildaufnahme ermöglicht erweiterte Funktionen wie HDR Art, für künstlerische Aufnahmen und HS Nachtaufnahme, um auch bei schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitz strahlende Bilder zu machen.

* Werte wurden mit Casios eigenen Messmethoden ermittelt.

Premium AUTO PRO – gute Bilder auf Knopfdruck

Premium AUTO PRO das zu fotografierende Motiv automatisch, wählt die besten Einstellungen und verarbeitet das Bild. Sie kombiniert Bilder von Highspeed-Serienbildaufnahmen entsprechend den Aufnahmebedingungen, um brillante Fotos zu erzeugen. Dank der automatischen Aktivierung von Funktionen wie HDR-Technologie für kontrastreiche Motive, Highspeed Nachtszene für Nachtaufnahmen und Highspeed-Bildstabilisator für ausdrucksstarke Teleaufnahmen kann der Fotograf ganz leicht anspruchsvolle Fotos machen. Für Videos gibt es die Funktion Premium Auto Movie, die automatisch das Motiv analysiert, um die optimalen Einstellungen vorzunehmen. Dabei erkennt sie Menschen, Landschaften, Nachtszenen, Makromotive, blauen Himmel und Laub.

HS Nachtaufnahme – für Fotos bei schlechten Lichtverhältnissen

Highspeed (HS) Nachtaufnahme kombiniert mit der Highspeed-Serienbildaufnahme Fotos von Motiven, die in der Realität zu dunkel sind zu guten Aufnahmen, und das ganz ohne Blitz. Durch die Kombination von Serienbildaufnahmen und Rauschreduzierung können mit HS Nachtaufnahme Fotos bis zu einem Äquivalent von ISO 12800 aufgenommen werden.

Mit Art Shot ganz einfach künstlerische Bilder machen

Art Shot liefert sieben verschiedene Effekte, mit denen man beeindruckende Kunstfotos erzeugen kann, u. a. den Spielzeugkamera- und den Miniatur-Effekt, Sofffokus, eine leichte Tönung, Pop Art, Sepia und Schwarz-Weiß. Der Nutzer kann den Bearbeitungsgrad und die Farbe der Effekte wählen und damit künstlerische Bilder schaffen, die aussehen wie vom Profi.

HDR-Technologie für wirklichkeitsgetreue Bildwiedergabe ohne Unter- und Überbelichtung

Die HDR-Technologie von Casio macht bei jeder Betätigung des Auslösers mehrere Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen und fügt sie sofort zu einem Foto mit hohem Kontrastumfang zusammen. Das verringert über- und unterbelichtete Bereiche im Bild und erzeugt Fotos, die die gesamten Tonwertabstufungen einer Szene wirklichkeitsgetreu erfassen.

HDR Art schafft künstlerische Fotos

Casios HDR-Art-Funktion in der EX-ZR300 schafft durch die Kombination von Serienbildaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen sowie durch eine äußerst genaue Bildanalyse und die partielle Änderung von Kontrast- und Sättigungswerten künstlerische Fotos. Der Benutzer kann bei den Kunsteffekten aus drei unterschiedlichen Bearbeitungsstärken wählen. Ein Bearbeitungslevel der Funktion kann auch bei Filmen eingesetzt werden.

Hintergrundunschärfe-Funktion für eindrucksvolle Bilder wie von einer Spiegelreflexkamera

Casio nutzt seine Highspeed-Serienbild-Technologie für eine neuartige Verarbeitung des Bildhintergrundes, mit der ein leichter Unschärfe-Effekt erreicht wird, der das Motiv hervorhebt – wie bei einer Spiegelreflexkamera. Der Nutzer kann aus drei verschiedenen Bearbeitungsstärken des Effekts wählen.

Wide-Shot-Funktion – Motive in ihrer gesamten Breite erfassen

Die EX-ZR300 setzt Bilder, die mit der Highspeed-Serienbildfunktion aufgenommen wurden, während der Benutzer die Kamera geschwenkt hat, zu beeindruckenden Panoramaaufnahmen zusammen. Der Nutzer kann zwischen den Weitwinkeleinstellungen 14 mm und 18 mm (entsprechend Kleinbild) wählen.

Entdecken Sie neue Perspektiven mit der Panorama-Funktion

Die Slide-Panorama-Funktion macht es ganz leicht, 360°-Aufnahmen zu machen, wenn Sie die Kamera einfach über das Motiv schwenken. Selbst vertikale Panorama-Aufnahmen bis zu 180° sind möglich.

Casios Multi Frame SR Zoom – hervorragende Bildqualität mit exzellenter Schärfe bis zu einem 25fachen Zoom

Das 24mm Weitwinkelobjektiv mit 12,5fach optischem Zoom bietet durch Casios Multi Frame SR Zoom, der für hochauflösende Bilder mehrere Aufnahmen kombiniert, eine Zoomleistung wie ein 25fach optischer Zoom.

Mit dem Funktionsrad blitzschnell den richtigen Aufnahmemodus wählen

Das Funktionsrad macht es möglich, aus zehn Aufnahmemodi zu wählen, inklusive Motiv-Modi und Premium AUTO PRO, Multi Frame SR Zoom sowie HDR.

Full-HD-Videos aufnehmen

Die EX-ZR300 nimmt Full-HD-Videos mit 12,5fach optischem Zoom und Stereo-Sound auf.

Die EXILIM EX-ZR300 ist ab Ende August 2012 in den Farben Weiß, Schwarz, Gold und Rot zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 279,- Euro im Handel erhältlich.

Technische Daten EX-ZR300

EX-ZR300			
Effektivpixel	16.1 Megapixel (Millionen)		
Sensor	1/2.3 Zoll High-speed CMOS Sensor		
	Total Pixel	16.79 Megapixel (Millionen)	
Aufzeichnungssystem	Fotos	JPEG (Exif 2.3) DPOF- und DCF 2.0 Format Unterstützung	
	Filme	MOV Format, H.264/AVC, IMA-ADPCM (stereo)	
Interner Speicher*1	52.2 MB		
Aufzeichnungsmedium	Speicherkartenslot für SD-/SDHC-/SDXC *2		
Auflösung (Pixel)	Fotos	16 MP (4608 x 3456), 3:2 (4608 x 3072), 16:9 (4608 x 2592), 10 MP (3648 x 2736), 5 MP (2560 x 1920), 3 MP (2048 x 1536), VGA (640 x 480)	
	Filme	FHD: (1920x1080 / 30fps); HD ³ : (1280x720 / 15fps); STD: (640x480 / 30fps); HS 1000: (224x64 / 1000fps); HS 480: (224x160 / 480fps); HS 240: (512x384 / 240fps); HS 120: (640x480 / 120fps); HS 30-240: (512x384 / 30 bis 240fps); HS 30-120: (640x480 / 30 bis 120fps)	
Betriebszeiten	Einschaltzeit bis zur ersten Aufnahme ⁴	ca. 0,95 Sekunden	
	Auslöseverzögerung ⁴	ca. 0,024 Sekunden (Zeitdauer zwischen erfolgter Fokussierung und Aufnahmestart)	
	Bildwechsel bei Betrachtung ⁴	ca. 0,1 Sekunden / Bild	
	Zeit zwischen zwei Aufnahmen ⁴	ca. 0,26 Sekunden Intervalle	
	Autofokus Geschwindigkeit	0,12 Sekunden (Bei Weitwinkel, gem. von CASIO definierten Angaben)	
Speicherkapazität (bei höchster Bildauflösung)	Fotos (JPEG)	SD-Karte 16GB*2	Normal: ca. 1654 Aufnahmen Fine: ca. 1072 Aufnahmen
		Filme	Aufnahmezeit
		SD-Karte 16GB*2	
Highspeed-Serienbildaufnahme			Wählbare Bildraten: 30 fps, 15fps, 10 fps, 5 fps, 3 fps (Bildauflösung: 16 MP)
Objektiv	Konstruktion		9 Linsen in 8 Gruppen inkl. asphärischer Linse
	Blendenwerte		F3.0 (W) – 5.9 (T)
	Brennweite		f= 4,24 – 53,0 mm
Entsprechend Kleinbild			ca. 24 bis 300 mm
Zoom			12,5fach optisch, 18,8fach Single SR Zoom, 25fach Multi SR Zoom, 4fach digital, max. 199,3fach digital (in Kombination mit HD Zoom bei VGA-Auflösung)
Fokus	Fokus Typ		Kontrast-AF
	Fokus Modi		Auto Fokus, Makro, Super Makro, unendlich Modus, manueller Fokus
	AF-Bereich		Intelligent, Spot, Multi oder Tracking
	AF-Hilfslicht		ja
Schärfenbereich*6 (Von der Linsenoberfläche)	Auto Focus		ca. 5 cm – ∞ (W)
	Macro		ca. 1 cm – 50 cm (W) (Ab 5. Zoomstufe)
	Infinity		∞ (W)
	Manual Focus		ca. 5 cm – ∞ (W)
Belichtungs-kontrolle	Belichtungsmessung		Mehrfeld-, Zentrumswert- und Spot-Belichtungsmessung
	Belichtungssteuerung		Programm AE, Blendenpriorität AE, Verschlusszeitenpriorität AE, manuelle Belichtung
	Belichtungskorrektur		-2 bis +2 EV (In Einheiten von 1/3 EV-Stufen)
Verschluss			CMOS elektronisch, mechanisch
	Verschlusszeiten ⁷	Auto	1/4 – 2.000 Sek.
		Premium Auto	4 – 1/4.000 Sek.
Blende *8			F3.0 (W) – F7.9 (T)*9
Weißabgleich (WB)			Automatischer Weißabgleich (AWB), Tageslicht, Bewölkt, Schatten, weißes Neonlicht, Tagesneonlicht, Kunstlicht, Manueller Weißabgleich (MWB)
Empfindlichkeit (SOS/REI) ¹⁰	Fotos		ISO 80 / 100 / 200/ 400 / 800 / 1600 / 3200, automatisch (12.800 bei HS Nachtaufnahme)
	Filme		automatisch
Selbstausröser			10 Sek., 2 Sek. oder 3fach-Auslösung

		EX-ZR300
Integrierter Blitz	Blitz Modi	Auto, Manuell - Ein, Manuell - Aus, Red-Eye Reduction
	Blitzreichweite *11 (ISO: Auto)	Normal: ca. 0,4 bis 4,7 m (W), ca. 0,9 bis 2,4 m (T)
	Blitz Stärken Einstellung	+2,+1,0,-1,-2
	Blitzladezeit	ca. 5 Sek.
Aufnahmefunktionen		Foto (automatisch / Premium Auto), Foto mit Super Resolution Technologie, Highspeed-Serienbildaufnahme, Prerecord (Foto), Makro, Super Makro, Selbstausröser, BEST SHOT, Gesichtserkennung, Highspeed-Filmaufnahme (nur bei 30fps mit HS30-120 und HS30-240 mit Sound), FHD Video, STD Film, HDR Art Video, Prerecord (Film), YouTube™ Capture Mode, CMOS Shift Bildstabilisierung, Windgeräuschunterdrückung, ISO High Limit, Unscharfer Hintergrund, HDR, HDR Art, Slide Panorama, Wide Shot
Wiedergabefunktionen		Wiedergabe-Zoom, Multi-image Anzeige, Startbild-Anzeige, Schutz, Datum und Zeit Editierung, Drehen, Re-size, Trimming, Kopieren, BGM Slideshow, Helligkeit, Weißabgleich, MOTION PRINT, Filmbearbeitung, Serienbildaufnahme Multi Druck, Serienbildaufnahme Einzelbild Editierung (DPOF Druck, Schutz, kopieren, löschen), Gruppentrennung (Trennen einer Serienbildgruppe), DYNAMIC PHOTO
Weitere Funktionen		PictBridge, Video Ausgang (NTSC/PAL), Auto Drehung, Ordner erstellen, USB Ladung, ECO Modus
Monitor		7,6 cm (3,0 Zoll) TFT-Farbdisplay, 460.800 Pixel (960x480)
Zeit / Datums-Funktionen	Datum und Zeit	Zuordnung zu jedem Bild
	Datum / Zeitstempel	ja
	Kalender-Funktion	bis 2049
	Weltzeit	162 Städte in 32 Zeitzonen, Städtenamen, Datum und Zeit, Sommerzeit
Ein- / Ausgänge		USB (Hi-Speed USB, USB Ladung) / AV Anschluss (NTSC/PAL), HDMI™*12 Ausgang (Mini)*13
Mikrofon		Stereo
Lautsprecher		Mono
Spannungsversorgung		1 wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-130)
Batterielebensdauer	Anzahl Fotos (nach CIPA Standard)	ca. 500 Aufnahmen
	Kontinuierliche Wiedergabe (Fotos)	ca. 6 Std
	Kontinuierliche Aufnahme (FHD Filme)	ca. 2 Std. 50 Min.
Abmessungen	B x H x T (nach CIPA Standard)	104,8 (B) x 59,1 (H) x 28,6 (T) mm (dünnste Stelle: 24,2 mm ohne Vorsprünge)
Gewicht (nach CIPA Standard)		205 g (inkl. Akku und Speicherkarte*2) · 165 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Lieferumfang		wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-130), USB AC Adapter (AD-C53U), USB-Kabel, AC-Anschlusskabel, Trageriemen, Grundlegende Referenz

- 1 Internes Speichervolumen nach Formatierung.
- 2 Bei Verwendung einer SanDisk Corporation 16GB SDHC-Speicherkarte.
- 3 HD-Video nur im HDR Art Film Modus.
- 4 Interner Speicher, Blitz aus
- 5 Abhängig von Speicherkarte und Akkuladung.
- 6 Beim Einsatz des optischen Zooms ändert sich der Fokusbereich.
- 7 Abhängig von den Nutzereinstellungen der Kamera.
- 8 Beim Einsatz des optischen Zooms ändern sich die Blendenwerte.
- 9 Beim Einsatz eines ND Filters.
- 10 SOS: Standard Output Sensitivity.
- 11 Abhängig von der gewählten Brennweite.
- 12 HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
- 13 1080/50i Ausgabe wird nicht für PAL Ausgabe über HDMI™ unterstützt.

EXILIM, Dynamic Photo und BEST SHOT sind eingetragene Warenzeichen der CASIO COMPUTER CO. LTD. Andere Firmen- oder Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Gesellschaften.

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten