

## CASIO is back

Mit zwei top innovativen Synthesizern knüpft CASIO an eine große Ära an

*TOKIO, 19. Januar 2012 – Wie Casio Computer Co. Ltd. heute bekannt gab, wird das Unternehmen zum Frühjahr 2012 mit zwei neuen Synthesizern in den Markt gehen und damit an die legendären Synthesizer-Zeiten des japanischen Unternehmens anknüpfen. So wie in den 80er Jahren die Pop-Geschichte von CASIO mitgeschrieben wurde, mischt CASIO nun wieder die Synth-Szene auf. **Eine neue Ära kann beginnen!***

*Die beiden vollwertigen Synthesizer XW-G1 und XW-P1 bieten ein einzigartiges Sound-Potenzial sowie jeweils 61 normalgroße Keys, um auch live in die Tasten greifen zu können. Bei einem Gewicht von nur 5,4 kg – untergebracht in einem schlanken Gehäuse im schicken Synthesizer-Look – verfügen beide Modelle über neun Schieberegler, vier unabhängig zuweisbare Drehcontroller und ein Endlos-Wheel. Auch ohne Handbuch kann sofort losgelegt werden: CASIO is back!*

XW-G1



XW-P1

## Volle Kontrolle im Club – der XW-G1 Groove-Synthesizer

Modernes digitales DJing, coole Clubsounds, hämmernde Electrobeats, kreative Klangexperimente – mit dem neuen **XW-G1 Groove-Synthesizer** geht CASIO in eine junge Szene, die kreative Zeichen setzt. Den notwendigen finanziellen Freiraum liefert das Instrument gleich mit: Denn gemäß dem erprobten CASIO Anspruch, in Preis und Leistung einzigartig zu sein, versetzen auch beim XW-G1 Soundauswahl und Funktionsumfang in Staunen.

Der neue **XW-G1** bietet Club-DJs in einem kompakten Einzelgerät tolle Funktionen für den Einsatz von Samples und Setups, Pattern, Phrases und Loops:

- Step-Sequencer (16 Steps) für das Abspielen durchlaufender Patterns im Hintergrund
- Phrase-Sequencer für das Aufrufen favorisierter Musikphrasen in Kombination mit Loops inklusive der Möglichkeit zum Overdubbing
- Sample-Looper für die digitale Aufnahme und das Loopen von Pattern und selbst eingespielten Performances, Aufnahme erfolgt über die externen Instrumenten- und Mikrofoneingänge

Über den Controller werden Beat und Sounds ständig verändert, es lebe das Live-Looping! Dazu lässt sich die Tastatur beim DJ-Einsatz zum Antriggern von Funktionen nutzen – dies ermöglicht eine Steuerung der coolen Club-Sounds des Groove-Synthesizers in Echtzeit.



XW-G1

## Bombastische Bühnensounds – der XW-P1 Performance-Synthesizer

Der **XW-P1** ist ein Synthesizer, der speziell für die Kreation und Komposition von elektronischen Sounds und die professionelle Performance bei Live-Auftritten entwickelt wurde. Der neue Performance-Synthesizer liefert 620 voreingestellte Presets, einschließlich Solo-Synthesizer-Presets, mit denen die Sounds analoger Vintage-Synthesizer reproduziert werden können.

Ein echter Knüller ist die 6-fach Hex-Layer-Funktion – mit dieser werden dreidimensionale Klangwelten greifbar. Aus den vorhandenen Sounds können bis zu sechs Klänge übereinander gelegt werden; kombiniert mit der Performance-Funktion lassen sich sogar neun Klänge layern. Hierfür werden auf der Tastatur vier Zonen gebildet – bekommt eine Zone den Hex-Layer-Sound zugewiesen, sind noch drei Zonen für weitere Sounds frei. Was für kreative Möglichkeiten!

Der neue Performance-Synthesizer von CASIO bietet viel Potenzial für phantastische Synthesizer-Sounds. Über vier frei belegbare Drehcontroller können unterschiedlichste Parameter in Echtzeit gesteuert werden (z.B. Resonance, Cut-off, DSP etc.) Allein die fetten Klänge des Solo-Synthesizers – unter anderem viele CASIO Kultklänge aus den 80ern zum Beispiel aus der CZ-Serie – und die vollwertige Zugriegelorgel (9 Registerstufen) machen den **XW-P1** zum nächsten CASIO Kultobjekt.

XW-P1



Kategorie	Produktname	Termin der Markteinführung
Groove-Synthesizer	XW-G1	April
Performance-Synthesizer	XW-P1	Ende März

**Den Dreh raus!** Mit beiden Synthesizer-Entwicklungen beweist CASIO sein ausgewiesenes Gespür für aktuelle Markttrends und definiert wieder einmal den Einstiegspreis\* in diesem Produktsegment neu. Eine aufregende neue Ära ist eindrucksvoll eingeläutet.

## Hauptfunktionen Groove-Synthesizer XW-G1

### *Step-Sequencer zum beliebigen Erstellen und Abspielen von Rhythmus-Patterns*

- 100 verschiedene Rhythmus-Patterns sind bereits vorprogrammiert
- Bis zu 100 selbst erstellte Rhythmus-Patterns können als User-Sequenzen abgespeichert werden
- Für Improvisationen bestehender Rhythmus-Patterns stehen 16 Parameter/Knöpfe zur Verfügung
- Mit der Chain-Funktion können bis zu 99 Rhythmus-Patterns zusammengefügt und als Loop abgespielt werden



### *Phrase-Sequencer für die ultimative Groove-Performance*

- Phrase-Parts aus 100 voreingestellten Musikphrasen lassen sich je nach Modus entweder einmalig oder als Endlosschleife abspielen
- Bis zu 100 individuell auf der Tastatur eingespielte Musikphrasen lassen sich als eigene Phrasen abspeichern

\* UVPs folgen spätestens zur Markteinführung.

### ***Nützliche Funktionen für das DJing***

- Multifunktions-Buttons für die Zuweisung von wesentlichen DJ-Funktionen an spezielle Tasten
- 420 Presets einschließlich Solo-Synthesizer- und PCM-Klänge für den schnellen Zugriff über die Tastatur
- Mit der Arpeggio-Funktion lassen sich durch einfachen Tastendruck automatisch Arpeggios abspielen

### ***Sample-Looper zum digitalen Sampeln von Sounds***

- Mit dem XW-G1 lassen sich externe Sounds sampeln und als bis zu 19 Sekunden langer Loop abspielen, auch das Overdubbing ist möglich
- Gesampelte Sounds, die als eigene Klänge abgespeichert wurden, lassen sich über die Tastatur abspielen

### ***Individuelle Soundkreationen für noch mehr Spielfreude***

- Für das Kreieren eigener Sounds stehen eine große Bandbreite von Presets sowie interne PCM- und Synthesizer-Wellenformen zur Auswahl
- Verschiedene Input- und Output-Terminals ermöglichen den Anschluss von Audio-Equipment und MIDI-kompatiblen Geräten wie DJ-Ausrüstung und Musikinstrumente, für die Ablage der Kleingeräte (iPod u.a.) bietet das übersichtliche Gehäuse einen sicheren rutschfesten Platz

## **Hauptfunktionen Performance-Synthesizer XW-P1**

### ***Große Auswahl an voreingestellten Klängen für Direktzugriff im Live-Einsatz***

- 100 Solo-Synthesizer-Presets für die Reproduktion von Sounds analoger Vintage-Synthesizer
- 50 Hex-Layer-Presets für das Layern von bis zu sechs Einzelklängen zu voluminösen Gesamtsounds
- 50 Zugriegel-Presets für die Reproduktion traditioneller Sounds einer Registerorgel
- PCM-Melodie- und PCM-Drum-Presets (insgesamt 420), generiert aus Samples verschiedenster Instrumente wie Pianos, Gitarren und Schlagzeugen

### ***Profifunktionen für die einfache Soundkreation***

- Reproduktion von Sounds analoger Vintage-Synthesizer mithilfe der internen Synthesizer-Wellenformen (insgesamt 311)
- Integrierte PCM-Wellenformen (insgesamt 2.158), einschließlich der Wellenformdaten der legendären Synthesizer-Klänge der CZ-Serie von CASIO

- Möglichkeit zur eigenen Entwicklung integrierter Sounds durch Schichtung von analogen Synthesizer- und PCM-Wellenformen
- Erzeugung originaler Hex-Layer-Sounds durch Kombination von bis zu sechs voreingestellten Klangfarben durch den Anwender
- Kreation eigener Zugriegel-Sounds durch Nutzung von neun Schiebereglern

### ***Vielzahl an nützlichen Funktionen für die Live-Performance***

- Performance-Funktion für die Zuweisung von Live-Setups auf bis zu vier Zonen der Tastatur
- Phrase-Sequencer für die ultimative Groove-Performance
- Mit der Arpeggio-Funktion lassen sich durch einfachen Tastendruck automatisch Arpeggios abspielen
- Step-Sequencer für das Abspielen von Begleitpattern und das Einbinden von Improvisationen während der Live-Performance

### ***Weitere Features für Einsatzbereiche von Live-Auftritt bis Musikproduktion***

- Auf einer SD-Karte gespeicherte SMF- oder Audiodaten lassen sich jederzeit als Playback abspielen
- Anschluss von MIDI-Geräten, Mikrofonen, Audiospielern und anderem Equipment über verschiedene Input- und Output-Anschlüsse, für die Ablage der Kleingeräte (iPod u.a.) bietet das übersichtliche Gehäuse einen sicheren rutschfesten Platz



## Spezifikationen

Model		XW-G1	XW-P1	
Keyboard		61 standard-size keys		
	Touch Response	2 types, off		
Sound Source		HPSS (Hybrid Processing Sound Source)		
Maximum Polyphony		64 (1 to 32 for some tones)		
Tones		420 preset, 220 user	620 preset, 310 user	
	Solo Synthesizer (monophonic)	100 preset, 100 user	100 preset, 100 user	
	Hex Layer	-	50 preset, 50 user	
	Drawbar Organ	-	50 preset, 50 user	
	PCM Melody	300 preset, 100 user	400 preset, 100 user	
	PCM Drum	20 preset, 10 user	20 preset, 10 user	
	User Wave	10	-	
Solo Synthesizer Tones Edit (monophonic)	Synth OSC1/ OSC2 Blocks	Oscillator (311Synth waves), filter, amp		
	PCM OSC1/ OSC2 Blocks	Oscillator (1,777 PCM waves*) *Including 308 synth waves	Oscillator (2,158 PCM waves*) *Including 308 synth waves	
	External Input Sound Block	Filter, amp		
	Noise Block	Pitch shifter, filter, amp		
	Total Block	Noise generator, filter, amp		
Effects	Reverb	Filter, solo synthesizer DSP		
	Chorus	System reverb		
	DSP	System chorus* *not available when using DSP or Solo Synthesizer sound		
	Master Equalizer	100 preset, 100 user 52 types (46 normal, 6 solo synthesizer)		
		4 bands		
Performance Functions	Memories	100 preset, 100 user		
	Zone	4 (maximum)		
	Split	Yes		
Step Sequencer	Sequence	100 preset, 100 user,		
	Number of Tracks	8 monophonic, 1 polyphonic, 4 control		
	Patterns	8 types per sequence		
	Chains	100		
	Maximum Steps	16		
Phrase Sequencer	Phrase	100 preset, 100 user		
	Track	1		
	Playback Mode	One-time, loop		
	Memory Capacity	128KB		
	Other	Overdubbing		
Sample Looper	User Samples	10		
	Sampling frequencies	42 / 21kHz		
	Sampling channels	Stereo, monaural		
	Quantization	16bit		
Mixer		16 internal parts + 1 external part		
Other Functions	Transpose	±1 octaves (-12 to 0 to +12 semitones)		
	Octave Shift	±3 octaves		
	Tuning	A4 = 415.5 - 440.0 - 465.9 Hz		
	Arpeggios	100 preset, 100 user		
MIDI		16 multi-timbre received, GM level 1 standard		
Wheels		Bender, modulation		
Sliders		9		
Assignable Knobs		4		
Dial		1		
Display		LCD with backlight		
Demonstration Songs		3		
SD Memory Card Slot	Supported Card	SD or SDHC memory cards, 32GB or less		
	Functions	SMF playback	SMF playback, audio file playback	
Terminals		File storage, file recall, file delete, card format		
	MIDI	MIDI In, MIDI Out/Thru		
	USB port	Type B		
	SUSTAIN / ASSIGNABLE	Standard jack (sustain, sostenuto, soft, start/stop)		
	PHONES	Stereo standard jack		
	LINE OUT	Standard jack (L/MONO for each), standard jack (R)		
	INST IN	Standard mono jack		
	MIC IN	A/D converter	42 kHz sample rate, 10-bit resolution	-
	AUDIO IN	Standard mono jack		
DC IN	Stereo mini jack			
Power Supply		9.5V		
	Batteries	2-way		
	Battery Life	6 D-size zinc-carbon batteries or alkaline batteries		
	AC Adaptor	Approximately 35 hours (alkaline batteries, using the headphones)		
Size (W x D x H)	AD-E95100L (included)			
Weight	948 x 384 x 124mm			
	5.4kg			

## Wissenswertes über CASIO:

CASIO gehört zu den international führenden Herstellern elektronischer Konsumgüter. Getreu dem Grundsatz „Kreativität und Beitrag“ widmet sich das Unternehmen seit seiner Gründung im Jahr 1957 der Entwicklung von Produkten, die sich durch modernste Technologie und innovative Designsprache auszeichnen. Heute umfasst die breite CASIO Produktpalette Uhren, Digitalkameras, Elektronische Wörterbücher, Rechner, Musikinstrumente, System Equipment u.v.m. Insgesamt sind mehr als 11.000 Mitarbeiter weltweit für die CASIO Computer Co., Ltd. tätig. Pro Jahr werden über 100 Millionen Produkte ausgeliefert und allein im Fiskaljahr April 2010 bis März 2011 erzielte das Unternehmen einen Netto-Umsatz von 341 Milliarden Yen (ca. 4,1 Milliarden US-Dollar). Neuigkeiten und Produktinformationen von CASIO erhalten Sie im Internet auf [www.casio-europe.com](http://www.casio-europe.com).

## Für Rückfragen oder weitere Informationen:

WERBEWERKSTATT GmbH • Friedensallee 27A • 22765 Hamburg

Fon: 040 / 380 379 44 • Fax: 040 / 380 379 40

eMail: [presse.emi@werbewerkstattgmbh.de](mailto:presse.emi@werbewerkstattgmbh.de)